

«Король блюза» в Москве

Вчера в Москву в соответствии с программой культурных обменов между СССР и США прибыл известный американский гитарист, певец и композитор Би Би Кинг.

Почти 20 лет Би Би Кинг оттачивал свое профессиональное мастерство, оставаясь известным сравнительно небольшому кругу любителей музыки. И только с 1969 года начались его выступления по национальному телевидению, в крупных отелях и кабаре. А второго мая 1970 года в Карнеги Холл состоялся его дебют, положивший начало сольным концертам. В том же году журнал «Гитарист» назвал Кинга самым выдающимся гитаристом мира, исполняющим блюзы.

Сегодня пластинки этого исполнителя остаются бестселлерами. Его концерты проходят с неизменным успехом во всем мире. Причина одна — яркий и самобытный талант «короля блюза».

И вот Би Би Кинг в Москве.

— Почему Би Би, ведь Ваше настоящее имя Рейли?

— О, это было очень давно. Я родился в 1925 году в штате Миссисипи. Мальчишкой работал сельскохозяйственным рабочим. В 10 лет взял в руки гитару и с тех пор не расстаюсь с ней: ни в армии, ни после, когда работал трактористом. Но поскольку я играл и пел блюзы, то меня стали называть «блюз боем» — блюзовый парень, или просто Би Би.

— Немного о Ваших гастролях в Советском Союзе. Ваши впечатления!

— Я приехал вместе со своим оркестром. Мы были в Баку, Ереване, Тбилиси и Ленинграде. Всюду нас тепло встречали гостеприимные и очень хорошие люди. Честно скажу, что я не увидел разницы между американскими слушателями и советскими. Хотя нет, разница была. Многие не понимали моего языка, но они чувствовали сердцем, о чем я пою.

— Вы выступаете в программе один!

— Нет. В концертах принимает участие очень талантливая молодая певица Милдред Джонс.

— Вами записано 309 «син-

глов» и 58 больших пластинок. Интересно знать, была ли достигнута договоренность с нашей фирмой «Мелодия» о выпуске пластинки «Би Би Кинг в Москве»!

— Я знаю, что «Эй-Би-Си», фирма на которой я записываюсь вот уже 18 лет, и «Мелодия» плодотворно сотрудничают между собой. Сейчас ведутся переговоры о закупке лицензии на право выпуска пластинки с моими записями.

— Что Вы считаете главным в своем творчестве!

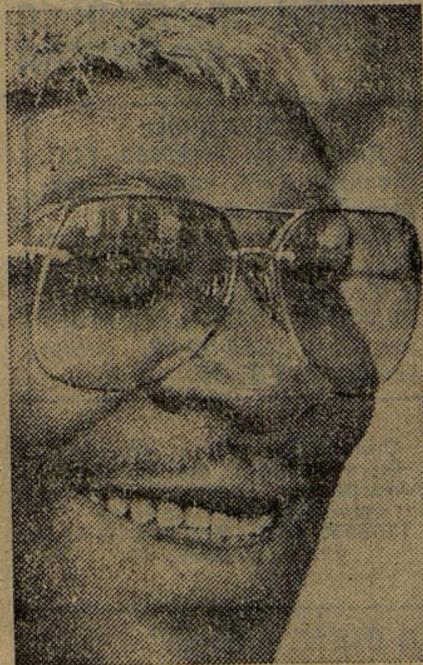
— Это радость играть долгие годы и видеть, что люди наслаждаются твоей игрой.

— После выступлений в Москве Вы летите на родину!

— Мне предстоит выступления в крупнейших городах моей страны. Отдохнуть, по-видимому, не придется...

А. ЛОПУХИН.
Ю. ФИЛИНОВ.

Фото А. ФЕДОРОВА.



22 МАР 1979

КОМСОМОЛЬСКИЙ ПРАВДЫ
г. Москва