

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

27 МАР 1979

Би Би Кинг: «СПАСИБО ЗА ТЕПЛЫЙ ПРИЕМ»

В Америке его называют «королем блюза», основоположником стиля, который так и окрестили: Би Би Кинг. На его счету сотни концертов в крупнейших залах мира, десятки записанных пластинок. На днях пятидесятилетнему «король блюза» и его ансамбль завершили выступлениями в Москве гастрольное турне по Советскому Союзу. Перед отъездом Би Би Кинг дал интервью корреспонденту «Советской культуры».

— Расскажите, пожалуйста, как и почему Би Би Кинг стал «королем блюза»?

— Почему? Я никогда не давал себе этого вопроса. Сколько себя помню, всегда играл и пел. Мне исполнилось четыре года, когда от нас ушел отец, а еще через пять лет умерла мать. Я работал на ферме: доил коров, пахал землю, собирал хлопок... То была трудная пора, но я о ней не жалею. Меня окружали прекрасные люди, простые труженики. Тогда я и взял в руки гитару. Доведись мне родиться еще раз, я бы, наверное, опять посвятил себя музыке.

— И опять исполнению блюзов?

— Вы хотите знать, почему именно блюзов? Это очень просто. Для нас, черных американцев, блюз — почти святыня. Ибо это — частица нашей культуры, частица нас самих. Есть люди, которые не любят, точнее, не понимают блюз. Когда я на сцене, то стараюсь донести мое искусство до всех. Если это не удастся, меня охва-

тывают отчаяние, боль. Но вот что удивительно: у наших народов — американского и советского — разные традиции, обычаи, привычки, однако наша публика прекрасно меня понимает. Она будто уже знакома с моей музыкой, с моим стилем. Очевидно, это идет от высокой общей музыкальной культуры в вашей стране.

— В нашу страну вы, кажется, приехали впервые?

— Да. И должен признаться, раньше я мало что знал о Советском Союзе. Конечно, как и другие американцы, знаком в общих чертах с вашей культурой, к примеру, с русским балетом, который очень популярен в США. Слышал о ваших выдающихся государственных деятелях, ученых, мастерах театра. Но о Советской стране, о народе, не имел никакого представления. В эти дни, во время гастролей, я много общался с людьми. И понял, что они очень душевны, искренни, сердечны.

Ступая по брусчатке Красной площади, я испытал глубокое волнение. Это историче-



ское место, как рассказал нам гид, орошено кровью борцов за свободу. Я отношусь с большим уважением к тем, кто борется за благородные идеалы. И хочу, чтобы все люди были свободны и счастливы.

— Музыка, искусство сближают людей. Если бы русские и американцы в других областях понимали друг друга так же, как в этой, было бы очень здорово. Лично я — «за»!

Взял интервью В. КУЧЕРОВ.

Фото В. Лучина.