

# Король блюза снова в Москве

Би Би Кинг снова придет в Москву. Впервые он был шестнадцать лет назад, и, увы, выросло целое поколение людей, которое может его не помнить.

Толстый, черный и удивительно обаятельный гитарист и певец — главный из всех американских блюзовых кингов — “король”.

Он автор и исполнитель более чем полусотни альбомов, обладатель главного приза “Грэмми” — “За достижения в течение всей жизни”, а также трех других “Грэмми”. Остальные титулы можно не упоминать, их слишком много.

Райли Би родился на Миссисипи в 1925 году и дебютировал с

пластинкой в 1945-м. В пятидесятые он был диск-жокеем на радиостанции, окунувшись в самую гущу бурной музыкальной жизни Штатов, в которой, как в вулканической толще, кристаллизовались тогда неповторимые самородки XX века. На радио он получил кличку “Блюз бой кинг” и был “открыт” Айком Тернером (партнером, мужем и менеджером Тины Тернер).

В шестидесятые Би Би Кинг неизбежно подружился с молодым поколением рок-музыкантов и с тех пор на равных интересуется и джазменами и поклонниками рок-н-ролла.

В семидесятые годы Би Би Кинг начинает

п о -

жинать плоды мировой славы и становится одной из легендарных фигур мировой музыки. Парадоксально, насколько мощное впечатление на слушателей производят его не слишком виртуозная техника игры на гитаре и не всегда гладкое сочетание гитары с голосом.

Так или иначе, гитарный блюз многим обязан Би Би Кингу. Благодаря ему эта музыка стала массово популярной. Он произвел огромное впечатление на игру таких черных и белых гигантов, как Эрик Клэптон, Бадди Гай, Отис Раш.

Даже обвинения, которые звучат в его адрес, весьма примечательны: в “потакании массовым вкусам” до Би Би Кинга обвиняли другого черного джазмена — Луи Армстронга.

Его концерты в Москве состоятся 13 и 14 декабря.

О.П.



*Моск. новости: Всеср. вост. - 1994 - 20-24 нояб., с. 2.*