

РУССКАЯ ЖЕНА ДЛЯ БЛЮЗОВОГО МОНАРХА!

Дважды король — по фамилии и по делу — почти 70-летний блюзовый колосс Би Би Кинг, два вечера подряд виртуозно пощипав во Дворце молодежи струны своей “Люсиль”, отбыл в новой меховой шапке (первую, купленную в СССР в 1979-м, у него “заиграл” сын) из заснеженной Москвы в дальнейший гастрольный круиз по Европе.



Давным-давно он пел в церкви, затем на улице, считая накиданные в шляпу монеты, потом стал считать премии Грэмми, знаки отличия и докторские степени, помогать американским заключенным становиться добропорядочными гражданами и т.д. Он играл с Хэндрикомсом, на его музыке учились “Роллинги”, два дня назад ему внимали Андрей Макаревич, Петр Мамонов и еще полторы тысячи российских фанатов джаза и вообще клевой музыки.

Вы спросите: что такое “Люсиль”? Это его гитара, которую он вытащил, рискуя здоровьем, из горящего ночного клуба в Арканзасе четверть века назад. Два ковбоя — черт их подери! — подрались там из-за ведра керосина и устроили “сжогание Кремля 1812

года”. Потом оказалось, что бились из-за молодой girl по имени Люсиль.

Кинг завершил Московский сейшн десятиминутной легендарной темой “Когда святые маршируют”, а потом к сцене повалила толпа и он долго жал всем руки и раздавал автографы.

Би Би сообщили, что в Москве его имя носит один из ночных клубов, а он, сидя в ушанке в конференц-зале “Палас-отеля”, признался, что хотел бы приехать в Россию еще раз и... жениться.

Михаил МАРГОЛИС.
Фото Анатолия АЗАНОВА.