

Семь дней. - 1996. - 18. 24
марта (и 12). - с. 30.



КАК СЫГРАТЬ

С «БИБИКОЙ»

«...Тогда, в семьдесят девятом году, во время первого визита великого Би Би Кинга в Москву, смел ли я даже подумать о том, чтобы когда-нибудь выступить с ним в одном концерте? Нет, не смел», — говорит лидер группы «Лига блюза» Николай Арутюнов.

Пару недель назад семидесятилетний Би Би Кинг посетил нас в третий раз, и его концерт предвещала небольшая программа «Лиги блюза». Как поведал «7Д» сам Арутюнов, группу пригласил на «разогрев» известный музыкант Алексей Козлов, который те-

перь стал кем-то вроде консультанта для Госконцерта. При этом Козлов испытывал крайнюю неловкость от того, что поиздержавшийся Госконцерт не способен заплатить нормального гонорара нашим артистам. (Впрочем, даже сам «король блюза» великодушно удовлетворился на этот раз вполне скромными для него деньгами.) Арутюнов ответил Козлову в том духе, что сама возможность побывать на одной сцене с Би Би Кингом уже есть счастье для «русского блюзмена» — и вопрос был улажен.

Накануне концертов Арутюнова представили мэтру, в чем, как выяснилось, не было особой необходимости: Би Би Кинг запомнил Николая со своего последнего посещения Москвы полтора года назад. Тогда они в кругу других отечественных блюзменов пообщались с кумиром лишь час в клубе под названием «Би Би Кинг» (!), но «дедушка блюза» не оказался склонен к старческой амнезии.

«Он совершенно прикольный старикан! — восхищается Арутюнов. — Все время говорил, что для него большое счастье, что мы выступаем перед ним. Добрей человека я в жизни не видел».

После первого концерта Би Би Кинг поинтересовался у Николая, какие его песни тот знает. Арутюнов назвал несколько и услышал в ответ: «О'кей, завтра споем их вместе».

На следующий день, минут за двадцать до концерта, один из приближенных «короля» внезапно

объявляет Арутюнову, что никакого совместного творчества не будет. Тот расстроился, но тут же трезво рассудил: «Что-то я уж действительно слишком губу раскатал...»

«Ну все, мы отыграли, — продолжает Николай. — Сидим с Козловым сбоку у сцены, слушаем Би Би Кинга. Вдруг в какой-то момент я слышу: что-то он там говорит про меня. Прислушался — оказывается, вызывает на сцену. Я как ломанулся! Мне навстречу охранники: они-то ничего не поняли. Я им говорю: «Вы что?! Меня ж «отец родной» петь с ним зовет!» Пропустили, слава Богу».

Так Би Би Кинг и Арутюнов спели две песни.

После концерта корифей сказал с улыбкой, что заметил, как Ник волновался, но дуэтом остался доволен. На прощание он написал Арутюнову свой альбом: «Премного благодарен. Би Би Кинг».

Алексей БЕЛЯКОВ