

моск. новости - 2004 - 74 - 20 мая - с 31.

КОНЦЕРТ

НА ЗАКАТЕ

Святослав БИРЮЛИН

Би Би Кингу приписывают знаменитую фразу «Блюз — это когда хорошему человеку плохо». Судя по тому, каких успехов он добился, играя блюз, плохо ему было часто.

Би Би Кинга на самом деле зовут Райли Би Кинг, и родился он в Америке в 1925 году. В детстве изучал блюз по пластинкам, а к 40-м годам начал играть его сам — сначала на улице, потом в клубах. В 50-х он устроился ди-джем на радиостанцию в Мемфисе и в это же время записал свою первую пес-



Никто не сделал для блюза больше, чем Би Би Кинг

ню Beale Street Blues Boy. Благодаря ей будущий король блюза заработал прозвище Blues Boy, которым очень гордился и которое конвертировал в свое сце-

ническое имя, сократив Blues Boy до B.B.

Никто не сделал для блюза и «черной» музыки больше, чем Би Би Кинг. В его официальной дискографии чис-

лится более 100 номерных альбомов, и это не считая сборников и саундтреков. По его пластинкам учились играть блюз тысячи гитаристов по всему миру. Он сделал блюз популярным среди представителей белой расы — сначала в США, а потом и на всей планете. За свою долгую карьеру он получил 8 Grammy и тысячи других музыкальных наград.

И вот 79-летний музыкант устал и решил шумно попрощаться со своими поклонниками. Проведший большую часть жизни в дороге, он и на сей раз решил отметить завершение карьеры мировым турне, включив в список городов Москву, в которой он впервые выступил еще в 1979 году. И хотя Би Би Кинг приезжал в Россию много раз, на этот концерт все равно стоит сходить, потому что он — последний.

МН