

2 8 НОЯ 1962
ОТ

г. Тбилиси

Газета №

АКТЕР-ГУМАНИСТ

Летом 1814 года театральный Лондон был потрясен: в «Венецианском купце» В. Шекспира впервые в роли Шейлока выступил никому еще тогда не известный актер Эдмунд Кин.

Интересна биография Э. Кина. Будущий великий актер рано лишился родителей, в молодости служил юнгой на корабле, работал акробатом в цирке, затем долгое время скитался по стране в качестве провинциального бродячего актера.

После лондонского дебюта Эдмунд Кин занял ведущее положение в английском драматическом театре.

Лучшие свои роли актер создал в трагедиях Вильяма Шекспира «Отелло», «Гамлет», «Король Лир», «Ричард III» и других.

Игру великого актера - гуманиста высоко ценили Д. Байрон и Г. Гейне, но английские реакционные круги не могли и не хотели принять демократической направленности творчества Кина. Поэтому после краткого, небывалого в истории английского театра успеха Кин подвергся систематической травле со стороны английских правящих кругов.

Америка, куда Э. Кин дважды приезжал на гастроли, также не признала великого актера. Вернувшись на родину, Кин очень редко выступал на сцене, в его игре был заметен резкий спад. Вскоре, в возрасте 45 лет, Кин умер.

Недавно грузинская общественность

отметила 175-летие со дня рождения великого английского драматического актера Эдмунда Кина. В Обществе дружбы и культурных связей с зарубежными странами состоялся вечер, посвященный этой дате.

Режиссер Михаил Гижимкрели рассказал собравшимся о жизни и творчестве Эдмунда Кина — великого актера-гуманиста прошлого столетия.

М. АЛПАТОВ.