

ЭДМУНД КИН

120 лет назад, 15 мая 1833 года, умер знаменитый английский трагик XIX века Эдмунд Кин, принадлежавший к романтическому направлению.

Выходец из актерской среды, с ранних лет живший в атмосфере театра, Кин, еще мальчиком, не умея читать и писать, уже знал наизусть многие монологи героев Шекспира. Юношей он вступил в странствующую труппу, играл в трагедиях и комедиях, операх и фарсах, пантомимах и мелодрамах, а в 1814 г. дебютировал в лондонском театре Дрюри-Лэн, в роли Шейлока и сразу стал знаменитостью. Он поразил зрителей продуманностью каждой интонации, тонкой психологической разработкой всех деталей роли, искренностью и правдивостью ее трактовки. Глубокая человечность игры Кина резко отличалась от привычной для английского театра того времени декламационной школы актерского мастерства. В первом же сезоне Кин сыграл, кроме Шейлока, роли Ричарда III, Гамлета, Отелло и Яго, а в следующем сезоне — Макбета, Ромео и Ричарда II.

Кин прожил бурную жизнь, в которой было много экстравагантного и необычного. Его последним выступлением был спектакль «Отелло», в котором вместе с ним выступил в роли Яго его сын Чарльз.