

# ТАКАЯ КОРОТКАЯ ДОЛГАЯ ЖИЗНЬ

Издательство «Художественная литература» выпустило в свет небольшую, но содержательную книгу Александра Гладкова. Она — об одном из первых комсомольцев, талантливом писателе-публицисте, авторе романа «По ту сторону» Викторе Кине.

Он взял себе короткий звонкий псевдоним, оставив от простой фамилии Суровикин последний слог, — в ту эпоху, когда, по мысли главного героя его романа Безайса, «жизнь обнажалась до самых корней и стала удивительно ясной», таких имен было немало. Виктор Кин — представитель поколения, прошедшего через фронты гражданской, через гибель своих юных товарищей, спартанский быт коммуналок и жаркие споры о Гегеле и о том, носить ли комсомольцам галстуки. Он — сын времени «бросившихся в революцию», со всей силой молодости и самоотречением защищавших ее

завоевания. Личная биография Кина и рассказ о его поколении переплетаются в книге тесно, ибо связь эта неразрывна.

Кин — сын паровозного машиниста, борисоглебский гимназист, организатор первой в городе комсомольской ячейки, потом — дальневосточное подполье, наконец, сотрудничество в только что созданной «Комсомольской правде». Блестящих киновских фельетонов ждали, у него жадно учились. Его любили за душевную щедрость, остроумие. Романом «По ту сторону» зачитывались...

В обращении к читателю Александр Гладков пишет: «Я верю и знаю, что молодости всегда свойственно ставить перед собой большие, а не мелкие, эгоистические цели. Но хочется, чтобы наша молодежь немного больше торопилась, как торопились товарищи, ровесники и герои Виктора Кина».

В книге — ни тени морализаторства или дидактики. Она богата интересными фактами, написана глубоко и умно, а значит, аудиторию свою найдет.

**Б. ГЕРШГОРИН.**