

ДНЕВНИК КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Заслуженный артист республики

К 50-летию со дня рождения и 25-летию сценической деятельности Я. Н. Кимберга

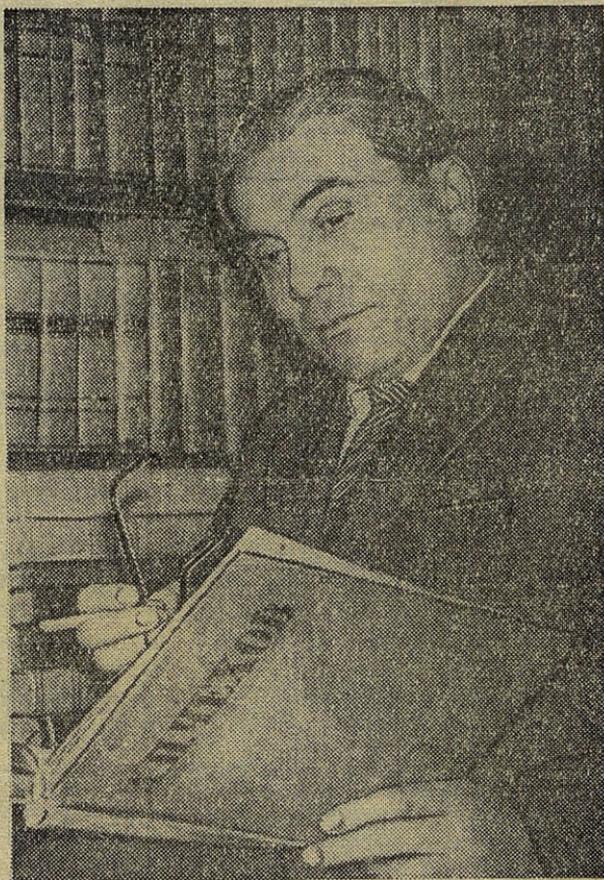
Творческая биография заслуженного артиста БССР Якова Николаевича Кимберга тесно связана с историей развития Гродненского драматического театра, ее лучшими страницами. Имя артиста широко известно не только гродненцам и в республике—его знают в братской Украине, Российской Федерации, в Прибалтике.

Сценическая биография артиста необычайно богата. За время работы в театре им создано около 200 различных образов, среди них — драматические и комедийные, сатирические и лирические. На сцене нашего театра Я. Н. Кимберг выступает уже тринадцатый сезон, в самых различных ролях, но всегда с неизменным успехом. Весьма плодотворным в творческом отношении был для артиста прошлый театральный сезон. Он создал яркие, убедительные и правдивые образы капитана Готняка в спектакле «Чайки над морем», Человека—в спектакле «Все смертям на зло». Моржа — в спектакле «Почему улыбались звезды», Митрича—«Во власти тьмы». В нынешнем сезоне частично исполнилась давнишняя мечта артиста — сыграть в хорошей современной пьесе роль веселого, жизнерадостного советского человека, нашего современника. Артист с большой увлеченностью рассказывает об одной из своих самых любимых работ — образе Петрищева в «Весенних скрипках».

В новой постановке «Все остается людям» по пьесе С. Алешина Я. Н. Кимберг создал образ Моргунова. В этой, почти эпизодической роли артист, как всегда, проявляет себя зрелым, тонким мастером сценического образа, игра его отличается большой естественностью, простотой, завершенностью.

Я. Н. Кимберг принадлежит к тем артистам, которые, работая над разнохарактерными ролями и выступая в различных спектаклях, прекрасно владеют мастерством перевоплощения, умеют находить для каждого из своих героев особые черты, характеры, манеры, выделять в каждом образе главное, типичное.

В творческих планах Я. Н. Кимберга — сыграть роль Чебутыкина в чеховском спектакле «Три сестры», который готовится к 100-летию со дня рождения великого русского писателя. Хотя работа над постанов-



кой еще не начата, артист уже «настраивает себя» на новую роль. Он еще и еще раз внимательно перечитывает произведение писателя, изучает историю постановки «Трех сестер» на сцене Московского художественного театра с участием В. И. Качалова, К. С. Станиславского, О. Л. Книппер-Чеховой и других мастеров русской сцены.

Я. Н. Кимберг — председатель Гродненского областного отделения Белорусского театрального общества, неизменный участник всех шефских концертов, желанный гость на предприятиях, в самодеятельных коллективах, университетах культуры. В коллективе театра его знают и любят, как человека хорошей, веселой души, взыскательного и чуткого наставника молодых дарований. Свое пятидесятилетие артист встречает в расцвете творческих сил, преисполненный смелых творческих планов. От всей души хочется пожелать Я. Н. Кимбергу долгих лет, доброго здоровья, счастья, больших творческих успехов.

И. МИХАЙЛОВА.