

13 АРТ 1961

# Радость жить на земле освобожденной родины

МНЕ невольно вспоминается, как 15 лет назад в Японии я дал себе клятву при первой возможности вернуться на родину. И вот уже прошло более полугода с тех пор, как мое желание осуществилось. Все то, что в прошлом о родине рисовало только мое воображение, теперь я переживаю в действительности. За эти несколько месяцев, которые пролетели как один день, мне часто вспоминалась горечь прошлого. Живя среди соотечественников, строящих новую жизнь, я почувствовал: насколько же прекрасно, ценно и священо для меня слово «родина». Трудно словами выразить ощущение счастья жить и работать на земле, где ты родился, где во всех ее уголках пышным цветом расцветает то новое, что принесла с собой народно-демократическая власть. В мою память на всю жизнь врезался тот день, когда я вместе с первой партией многочисленных репатриантов направлялся в КНДР на советском корабле и 31 января увидел далекие очертания родной земли. А встреча в Чхончжинском порту! Море собравшихся соотечественников, море цветов и разноцветных флажков, крепкие, теплые объятия, слезы радости, восторженные возгласы: — Мансе — ура!

15 августа 1945 года Советская Армия освободила мою родину. К этому времени окончательно созрело мое решение вернуться на землю моих предков, моего народа, частицей которого я постоянно считал себя на чужбине. Это желание было настолько сильным, что я несколько раз пытался купить билет на вокзал в Токио для возвращения в Северную Корею. Но, увы, это оказалось не так просто. После освобождения прошло более 14 горьких лет, прежде чем сбылась моя мечта.

Живя все эти годы в разлуке с родиной, я и мои коллеги по искусству старались всеми силами участвовать в работе на благо своего народа. Мы были членами центральной артистической труппы при ассоциации корейских граждан, проживающих в Японии, и языком искусства рассказывали правду о жизни трудящихся КНДР, ее процветании, мы постоянно чувствовали себя ее гражданами, ее сыновьями. Выступление в театрах

Японии не приносило мне удовлетворения. Это были трудные годы, никогда не проходила горечь от оскорбительного отношения ко мне как корейцу. Нужда свила прочное гнездо в моем доме.

...В день возвращения я много пел. И это были песни о моей родине!

Я дома. Мои скитания закончились. Я живу новой жизнью вместе со всеми труженниками народной Кореи, своими глазами вижу кипучую жизнь людей, которые, не жалея сил, работают для самих себя, для родины, и ежедневно, ежечасно меняют облик страны. Не узнать Пхеньяна, где я был в юности,

где живу теперь. Только река Тэдонган и гора Моранбон остались на своих старых местах. Сильно изменился и город Чжеунхва, в котором прошли мои детские годы. На моем первом концерте на родине мне довелось беседовать с товарищем Ким Ир Сеном. Он сказал мне много вдохновляющих слов. С тех пор состоялось более ста моих выступлений перед публикой, и всюду народ горячо приветствовал меня. Это накладывает на меня еще большие моральные обязанности — оттачивать свое мастерство, служить искусством народу.

Работникам искусства в КНДР созданы все условия

для свободной творческой деятельности. Им незнакомо беспокойство о завтрашнем дне, и они могут плодотворно творить, отдавать все свои силы и способности развитию искусства социалистической родины.

Для меня, вернувшегося на освобожденную родину и ведущего жизнь, полную светлых надежд и перспектив, встреча впервые на родной земле праздника 15 августа является волнующим событием. В новом Пхеньянском большом театре будет поставлена музыкально-хореографическая поэма с участием более 1.000 артистов. Считаю для себя большой честью участвовать в ней. На этой сцене я полным голосом буду петь о счастье освобожденного народа, о своем счастье жить и работать во имя дальнейшего процветания родины.

Великая благодарность Трудовой партии Кореи и правительству республики, уверенно ведущих народ к социализму и коммунизму, великая благодарность, братский привет и горячие поздравления могучему соседу — освободителю и помощнику — братскому советскому народу.

Заслуженный артист Кореической Народно-Демократической Республики, солист Государственного художественного театра  
КИМ ЕН ГИР.