

# Дракула в консерватории

*Муз. обозрениа. — 1998 — № 11 — 12.*  
Одним из самых ярких музыкальных событий «Дней культуры Силезии в Москве» стал гала-концерт из произведений Войчеха Кильяра в Большом зале консерватории. *с. 3*

Войчех Кильяр, один из ведущих современных композиторов Польши, живет и работает в столице Силезии — Катовице. **В Москве его музыка звучала впервые.**

В. Кильяр родился в 1932 во Львове. В 1955 окончил Высшую Школу музыки в Катовице, в 1959—60 учился у прославленной Н. Буланже. С 1953 занимается профессиональной композиторской деятельностью. В. Кильяр принадлежит к тому поколению композиторов, которые в начале 60-х годов были известны как представители авангардного направления в музыке. В 1974 сочинение Кильяра «Кшесаны» стало сенсацией фестиваля «Варшавская осень». Одновременно оно знаменовало перелом в творчестве самого композитора: он все чаще стал обращаться к фольклору, а центральное место среди его произведений стали занимать «минималистические» опусы, характеризующиеся многочисленными повторениями главного мотива.

Композитор работает в разных жанрах: симфоническая, камерная музыка, вокальные и хоровые сочинения. Он — автор музыки ко многим театральным постановкам, более чем к 120 кинофильмам, в том числе — к картинам А. Вайды, К. Кесьлевского, К. Занусси, Р. Полански. **Всемирную известность ему принесла музыка к фильму Ф. Копполы «Дракула» (1992).** Последняя работа Кильяра — музыка к экранизации эпопеи А. Мицкевича «Пан Тадеуш» (1998).

Программа московского дебюта Войчеха Кильяра достаточно полно представила панораму его творчества. В нее вошли самые значительные сочинения: симфоническая поэма «Орава» (1986), «Косьчелец 1909» (1976), «Кшесаны» (1974), «Exodus» для оркестра и хора (1981) и сюита из музыки к кинофильму Ф. Копполы «*Bram Stoker's Dracula*».

Произведения польского композитора исполняли Центральный Академический симфонический оркестр Министерства обороны РФ, Академический Большой хор РГМЦ телевидения и радиовещания, дирижеры **Виктор Луценко** и **Ян Милош Зажицки** (Польша). Последнего выбрал для концерта в Москве сам В. Кильяр.

Войчех Кильяр не смог присутствовать на концерте в Москве. В этот день он был почетным гостем на благотворительном концерте в Варшаве, на котором ему вручали награду Польского музыкального общества.