

5 Актриса Кильчичакова

Люстры ярко освещали велико-
лепные залы Дома Союзов. Сотни
людей, говорящих на разных язы-
ках. Клавдия Семеновна Кильчи-
чакова вместе с другими героями
труда, с деятелями науки и искус-
ства пришла в этот Колонный зал,
чтобы сказать свое слово о мире.

На трибуну поднялась литов-
ская девушка-крестьянка. Она
взволнованно рассказывает, о том,
как тяжело жила до Советской
власти их большая семья. Лицо де-
вушки сияет, когда она говорит о
Сталине, о Коммунистической пар-
тии.

— Они сделали меня счастливой!
— восклицает она. Многие напоми-
нили простые слова этой литов-
ской колхозницы Клавдии Семен-
овне. Вспомнилось детство...

Вот он, ее родной Уйбат. Не-
большая деревушка, раскинутая
в степи, небольшой домик.
Мать Клавдии умерла рано и де-
вочка-подросток стала хозяйкой в
доме. Она ухаживала за младши-
ми, управлялась по хозяйству. Ве-
чером она подходила к окну и с
нетерпением ждала тех минут,
когда мимо окон веселой гурьбой
пройдут ребятишки из школы. Де-
вочка не могла ходить в школу —
не было обуви.

И вот тринадцатилетняя девочка
поступила в первый класс. Год за
годом проходили в учебе. Потом
курсы счетоводов. В это время мо-
лодая девушка впервые побывала
в театре. Долго она ходила под
впечатлением спектакля. И как
только у Клавдии был свободный
вечер, она шла в театр. Сцена не-
удержимо влекла ее. И Клавдия
как ни старалась, скрыть своей
страсти к театру от подруг не мо-
гла.

У кого из наших советских лю-
дей не осуществлялись заветные
мечты? Пожалуй, таких не найти.
Вот и Клавдия стала учиться в
Ленинградском театральном инсти-
туте. Девушку сразу приняли на
второй курс. Училась она прилеж-
но, много часов проводила в ин-
ститутской библиотеке, изучая
жизнь и творчество великих рус-

ских мастеров сцены. Клавдия
Кильчичакова училась уже на
третьем курсе, когда началась Ве-
ликая Отечественная война. Это
были тяжелые годы. Днем будущая
актриса училась, а ночью дежури-
ла на крыше института, тушила за-
жигательные бомбы. Все дни бло-
кады Клавдия жила в героическом
городе Ленина. И только, когда
наши славные защитники прорва-
ли кольцо, она выехала в Хакас-
сию. Работать пошла в театр. Ста-
ла актрисой. За эти десять лет ею
сыграно больше сорока самых
разнообразных ролей. Зритель ее
видел то веселой, жизнерадостной
Варварой из пьесы Островского
«Гроза», то простой советской де-
вушкой Хызыркой из пьесы «Всо-
хды», то учительницей, то мисс
Джен из пьесы «За вторым фрон-
том».

И какую бы роль не исполняла,
езде она находит яркие убеди-
тельные краски. Каждый образ
можно раскрыть по-разному. И
Клавдия Семеновна ищет правиль-
ный путь к трактовке внешнего и
внутреннего содержания своей ге-
роини. Когда ей предложили сыг-
рать роль немецкой актрисы Гре-
ты Норман (пьеса «Жизнь начи-
нается снова»), Клавдия Семеновна
попробовала было отказаться.

— Роль многогранная, психоло-
гически трудная, справлюсь ли я?

— Конечно, справитесь, иначе
бы вам ее не предложили, — отве-
тил режиссер, — работайте!

И артистка Кильчичакова нача-
ла работать над ролью... Продума-
но все, жизнь талантливой актри-
сы Норман, понимающей настоя-
щее искусство, жаждущей играть
перед публикой, у Кильчичаковой
Грета получалась то слишком нер-
возна, то сентиментальна.

— Нет это не то, — удовлетво-
рительно говорила Клавдия Семен-
овна. И снова искала новые крас-
ки. И вот в «Огоньке» она прочла
хороший отзыв о работе заслужен-
ной артистки республики Гурко,
блестяще исполняющей роль Гре-
ты.

— Напишу ей письмо, — решила
Клавдия Семеновна. — Попрошу
рассказать, как она трактует этот
образ, спрошу как известная ак-
триса работала над этой сложной
ролью.

Так завязалась переписка мос-
ковской актрисы с артисткой Ха-
касского национального театра. И
эта творческая дружба помогла
Клавдии Семеновне найти правиль-
ные пути в творчестве.

Зрители любят актрису Клавдию
Семеновну. В прошлые выборы
они единодушно избрали ее в де-
путаты областного Совета депута-
тов трудящихся. И исполняя высо-
кий долг депутата, Клавдия Семен-
овна оправдала доверие своих
избирателей. За прошлый год
вместе с коллективом театра она
побывала в 150 гастрольных
поездках и всюду, как депу-
тат, она беседовала с избирателя-
ми, проверяла работу клубов, изб-
читален и помогала в работе само-
деятельным коллективам Аскиза,
Ташгына. И когда встал вопрос,
кого послать на Всесоюзную кон-
ференцию сторонников мира, все
называли имя Кильчичаковой.

— Поезжайте, дорогая Клавдия
Семеновна, — говорили ей на про-
щанье абаканцы, — и передайте
там в Москве, что мы хотим мира.

Теперь она сидит в этом зале,
куда со всех уголков страны собра-
лись сторонники мира и слушает
их пламенные выступления. Каждое
слово выступающих проникнуто
беспредельной любовью к Родине,
к коммунистической партии, к то-
варищу Сталину. И всем близки,
понятны и дороги эти слова, пото-
му, что все сидящие здесь, обяза-
ны советской власти своим куль-
турным и духовным ростом, своим
радостным творческим трудом...

Недавно коллективы Абаканско-
го хлебозавода и областного управ-
ления лесного хозяйства выдвину-
ли кандидатом в депутаты област-
ного Совета Клавдию Семеновну
Кильчичакову. Она оправдает дове-
рие избирателей.

А. КИЧАКОВА.

СОВЕТСКИЙ ХАКАСИЯ

3.06.60