

ПОЕТ

В. КИЛЬЧЕВСКИЙ

3 СЕНТЯБРЯ в 11 ч. 30 м. по первой программе мы предлагаем послушать концерт заслуженного артиста республики В. И. Кильчевского.

Творческая биография Виталия Игнатьевича несколько необычна. Его путь к оперной сцене был гораздо сложнее, чем у других певцов.

Будучи доцентом философского факультета Ленинградской консерватории, он ежедневно читал лекции в больших аудиториях, а это вредно для постановки голоса. Если к этому добавить, что Виталию Игнатьевичу было уже 30 лет, то, казалось, нельзя и помышлять о карьере оперного певца. Воля и любовь к искусству помогли В. Кильчевскому преодолеть все препятствия и добиться огромных успехов. Совмещая работу с учебой, он прекрасно окончил Ленинградскую консерваторию в 1936 году и пошел на пробу в Театр оперы и балета им. Кирова и одновременно в Малый оперный.

В. Кильчевского приняли сразу в оба, однако он выбрал Малый. Необходимо было окрепнуть, проверить свои силы. А через 8 лет его пригласили в Театр оперы и балета им. Кирова, где он пел ведущие партии лирического тенора: Ленского в «Евгении Онегине», Альфреда в «Травиате», Альмавиву в «Севильском цирюльнике», Герцога в «Риголетто» и много других интересных партий. Во время войны Кильчевского слушали войны Ленинградского, Волховского и других фронтов, моряки боевых балтийских кораблей, жители осажденного Ленинграда. Он часто выступал в окопах и блиндажах, исполняя народные песни и оперные арии.

1947 год. В списке оперной труппы Большого театра появилось новое имя. В. Кильчевскому сразу поручили ведущие партии. Серьезное внимание артист уделял выступлениям за пределами столицы: много выступал за рубежом и объездил почти весь Советский Союз. Побывал за Полярным кругом, гостил у целинников, гастролировал на юге и севере страны, был у золотоискателей Магадана. Преимущественно в программы своих концертов Виталий Кильчевский

2

«разнопрограмма» 21 авг. 1966 г.