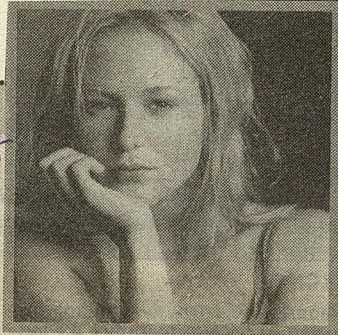


Jewel. Spirit

Звук. Москва. 1999 - 5 февр. с. 5

Джуэл Килчер (Jewel Kilcher) — любимица Америки. Ее имя переводится как драгоценность, ее альбом не вылезает из десятки Биллборда. Джуэл действительно умничка: скромными усилиями она сумела воплотить принципиально новый образ «рок-н-ролл-герл» на американской сцене.

Эдакая барышня-крестьянка в сбившемся с плеча платье и рассыпанными по обнаженной натуре (плечам) соломенными волосами. И никакой завуалированной порочности, напротив... Предельно простые аранжировки, нежный обволакивающий голос, сладко-мелодичные кантри-мотивчики... Плюс слова благодарности маме на обложке диска — и все американцы рыдают от умиления! Песня «Hands», столь популярная в Штатах, и вовсе напоминает религиозный гимн или что-то из репертуара того, что поют во славу Гербалайфа... И пусть кое-где ангелоподобная Джуэл пускается в заигрывание с рок-н-роллом, и пусть песня «Down so long» вначале слегка напоминает «Last dance



with Mary Jane» Тома Петти — «причиненные страдания» не убеждают. Ручки слишком нежные для тяжелой гитары, ...а Джанис Джоплин все же надо родиться. Годится для интимных встреч. Можно попробовать на вечеринках для новых русских.