

ТОЛЬКО У НАС

Для детей-сирот в Москве построили голливуд

Ради встречи с пятью сотнями детишек в столицу прибыл известный актер Вэл Килмер, сыгравший в фильмах «Бэтмен навсегда», «Карен Маккой - это серьезно», «Дорз». Он дал эксклюзивное интервью нашей газете

Вэл Килмер приехал в Москву по приглашению известного продюсера Боба ван Ронкеля, который ранее привозил в российскую столицу Джека Николсона, Шона Пенна и Джима Керри. Миссия у него благородная: сегодня знаменитость будет встречаться с российскими детишками. В рамках акции «Двери в Голливуд открываются для детей-сирот» в центре Москвы для 500 ребятшек построили настоящие голливудские декорации. Сказочные герои и клоуны будут с детьми играть, раздавая призы и подарки. К ним присоединится и Вэл Килмер.

Самое удивительное, что первоначально в гости к детям должны были прийти наши звезды во главе с Пугачевой и Киркоровым. Но выяснилось, что легче привезти в Москву голливудскую знаменитость, чем договориться с вечно занятыми российскими.

Увидев, что его снимают, Вэл Килмер бросился к человеку с фотокамерой. «Да, голливудские звезды действительно не любят папарацци. Дальше произошло странное: подскочив к фотографу, Кил-

мер завел профессиональный разговор о достоинствах той или иной камеры.

- Вэл, откуда такое знание предмета?

- Я в последнее время очень увлекаюсь фотографией. Недавно мой друг принес мне фотографии со съемок фильма «Волшебная страна», на котором я недавно работал. И я стал на основе этих снимков составлять коллажи. Получилось забавно.

- Вы приехали в Москву с фотокамерой?

- Конечно. Вот сейчас хожу по улицам и снимаю все подряд. Мне очень нравится снимать лица московских людей.

- Они чем-то отличаются на ваш взгляд фотографа от других лиц?

- Лица московских людей очень отличаются от лиц московских людей, но пятилетней давности. Я тогда приезжал в Москву на съемки фильма «Святой» и сейчас поражаюсь огромной разнице, произошедшей за это время. Лица стали более счастливыми, это точно.

- Вы обзавелись бородкой. Это образ в новом фильме?

- Это для фильма Оливера Стоуна, где я буду играть короля.

- Вы уже однажды появлялись в кадре с бородой - в фильме «Дорз», где сыграли Джима Моррисона. Там у вас тоже была настоящая борода?

- Нет, волосы были мои, а их специально отращивал, а вот борода - фальшивая.

- Фильм «Дорз» вышел давно, но споры о нем идут до сих пор. Вы не боялись браться за эту роль? Ведь Моррисон - фигура культовая, и поклонники запросто могли как минимум побить вас.

- Нет, не боялся. Хотя работать было безумно сложно. Джим ведь был настоящим крейзи, мог прыгнуть со сцены, снять во время выступления штаны. Мне приходилось это делать чаще - в зависимости от того, сколько снимали дублей. Но это было и весело.

- Моррисон частенько выступал под кайфом, да и вы в фильме постоянно то пьете виски, то нюхаете кокаин. Чтобы лучше войти в образ, не позволяли себе лишнего?

- Как вы могли подумать, я же спортсмен! Я каждое утро бегаю и прыгаю. Да и не могу ничего делать под кайфом, не то что сниматься.

- Вы такой милый и улыбчивый. С чего это голливудские коллеги называют вас невозможным задирой?

- Не слушайте их, люди говорят иногда глупые вещи.

- А режиссер Джоэл Шумахер, у которого вы снима-



Заполучить Килмера оказалось проще, чем Пугачеву и Киркорова.

лись в картине «Бэтмен навсегда», сказал, что работать с вами невозможно...

- Ой, он такой скучный! К тому же он был расстроен, что я отказался участвовать в продолжении фильма про Бэтмена, вот и начал говорить всякую ерунду. Но я не виноват: меня не предупредили, что будет продолжение, поэтому я дал согласие на съемки в другом фильме.

- Ваш гонорар в фильмах составляет миллионы долларов. А если вас очень заинтересует сценарий, вы можете сняться бесплатно?

- Запросто! Вот как раз фильм «Волшебная страна» - типичный пример. Весь бюджет картины - это мой обыч-

ный гонорар. Но мне безумно понравился сценарий, поэтому я там и работал.

- Правда, что в свое время, прочитав сценарий фильма «Грязные танцы», вы отказались от главной роли в нем? А картина позже прославилась на весь мир Патрика Суэйзи...

- Был такой эпизод. Дело в том, что перед «Грязными танцами» я как раз снялся в фильме, где мне приходилось много танцевать. И мне не хотелось повторять тот же трюк еще раз. Но я никогда не жалел, что сказал тогда режиссеру нет. Я вообще не жалел о сделанных поступках. Так жить намного проще.

Ольга САПРЫКИНА.
Фото Виталия БРОДЗКОГО.