

31 НОЯ 1962

г. Тбилиси

Газета №

Луис Килико в роли Риголетто

С большим успехом выступил на сцене Тбилисского театра оперы и балета солист Лондонского театра «Ковент-Гарден» Луис Килико. Привлекательные качества его актерской индивидуальности — мастерство, артистизм, глубокое понимание духа исполняемого произведения.

У Килико — звучный баритон, отличное голосоведение — удивительно ровное, плавное, естественное. И хотя в его голосе, как говорят музыканты, не хватает «металла», владеет он им в совершенстве. Он тонко чувствует природу итальянского бельканто. Возможно, поэтому так близки ему именно итальянские оперы.

Как актер, Килико «раскрывался» постепенно, но с таким темпераментом, что в знаменитой «сцене мщения» (III акт) в театре уже не осталось равнодушных.

