

- 2 ДЕК 1962

# РИГОЛЕТТО ИЗ АНГЛИИ

ГАСТРОЛИ ЛУИСА КИЛИКО В ТБИЛИСИ

Зарубежные певцы частые и желанные гости Тбилиси. С музыкальным искусством Англии тбилисцы знакомы очень мало, поэтому понятен интерес к выступлениям в нашем городе солиста Лондонского королевского театра «Ковент-Гарден» Луиса Килико.

Мы услышали английского певца в заглавной партии в опере Верди «Риголетто».

Луис Килико отстает от привычной нам трактовки образа Риголетто. Л. Килико — вдохновенный актер-певец незаурядного дарования, глубоко чувствующий и по-своему читающий музыку Верди. Это исполнитель большого артистического темперамента, умело сочетающий высокое вокальное мастерство с яркой актерской игрой.

Килико создает убедительный, живой, человечный образ Риголетто. Сколько тепла,

обаяния, нежности в его Риголетто-отце (дуэт с Джильдой во II акте), сколько жгучей ненависти в его Риголетто — придворном шуте (монолог из II акта и знаменитая ария «Куртизаны, исчадие порока...»), сколько бурной ярости, внутреннего протеста в его Риголетто-мстителе (дуэт с Джильдой из III акта «Да, настал час...»)

Английский певец обладает сильным, сочным, льющимся баритоном чарующего тембра. Тонко, с большим вкусом и тактом, умно пользуется наш гость красками своей богатой голосовой палитры: здесь и мягкое, ласкающее слух пиано и злое, резкое sforцандо.

С большим успехом выступил Луис Килико и в опере Верди «Аида».

М. АЛПАТОВ.