

21 МАЯ 1969

Вечерний Новосибирск.
г. Новосибирск



КАНАДЫ

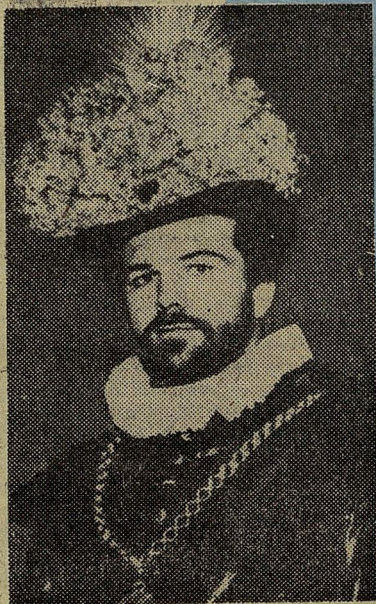
НА АФИШАХ НОВЫЕ ИМЕНА

...И опять по городу расклеены афиши, рассказывающие о приезде гастролеров из-за рубежа и нам в Сибирь, в Новосибирский государственный академический театр оперы и балета.

23 мая на сцене театра в спектакле «Риголетто» выступит в заглавной партии канадский оперный певец Луис Килико. Имя его хорошо известно в музыкальных театрах Америки и Европы. Успех артисту принесло выступление в опере «Отелло» в своем родном Монреале. Потом он выступал в Лондоне, на сцене Ковент-Гардена: пел в «Травиате», «Лючии ди Ламмермур», «Богеме». Бурными аплодисментами встречал его Париж. Пел Килико также в Страсбурге и в Москве, в Большом театре. Его партнерами по спектаклям были Д. Вickers и Р. Тебальди — в Филадельфии, Бьерлинг — в Сан-Франциско.

Исполнительскому искусству Луиса Килико, его актерской индивидуальности особенно близко творчество итальянских композиторов. Поэтому в его репертуаре очень много партий из итальянских опер: от Жюжа Жермона («Травиата») до Амонасро («Аида»).

У нас в Новосибирске Л. Килико дает два спектакля: один в театре, а другой — для сибирских ученых в Академгородке.



Луис Килико в опере «Дон Карлос».