

27 МАЯ 1969

«Браво!» — певцу из Канады

Крики одобрения, бурные аплодисменты раздавались в зале академического театра оперы и балета, когда на сцене закончился последний акт трагической истории старого шута и его дочери красавицы. Партию Риголетто в одноименной опере Д. Верди в этот вечер с блеском исполнил известный канадский певец Луис Килико.

Наш корреспондент встретился с г-ном Килико и сопровождающим его корреспондентом газеты «Телеграм» (Торонто, Канада) г-ном А. Эйфранком и попросил их поделиться впечатлениями о пребывании в Новосибирске, о театре.

Город произвел на них неплохое впечатление, понравился Академгородок, и оба восхищены уникальным зданием театра оперы и балета, признав его лучшим, чем Метрополитен-опера в Нью-Йорке. Кстати, в крупнейшем городе Канады Монреале нет своего постоянно-го оперного театра.

— Я не успел познакомиться со всем коллективом, — сказал Л. Килико, — но вижу, что здесь есть очень хорошие музыканты. Например, главный дирижер театра И. А. Зак, с которым мне довелось выступать еще в Ленинграде во время первых гастролей по Советскому Союзу.

Из партнеров по спектаклю очень хороша была Джильда — А. Грачева. В восторге мы оба и от концерта ансамбля И. Моисеева.

Луис Килико впервые выступал у нас в стране в 1962 году. Сейчас он с успехом пел в Ленинграде, Москве, Тбилиси, Баку. Из Новосибирска певец отправился в конечный путь своего турне — Ташкент.

— У вас в стране есть много интересного, — сказал на прощанье Луис Килико. — Но больше всего мне нравится публика, то, что советские люди любят и ценят музыку, оперное искусство.