Советская Эстония
г. Таллин
21 МАЯ 1974

НАШИ ГОСТИ

Певец из Канады

В афише театра «Эстония» — новое, мало знакомое до сих пор таллинцам имя — Луи Килико. Впрочем, сегодня — уже не только знакомое, но даже хорошо запомнившееся любителям вокального искусства. Потому что первое выступление в Таллине известного канадского певца уже состоялось. В минувшую среду он пел в опере «Трубадур». Сегодня исполняет партию Риголетто.

Луи Килико принадлежит к плеяде оперных звезд мирового класса. Он гастролировал на всех крупнейших оперных сценах стран Европы и Америки, выступал совместно с самыми выдающимися голосами. Так, на лондонской сцене он был партнером замечательной советской артистки, солистки Большого театра Союза ССР Галины Вишневской.

В репертуаре Луи Килико — огромное количество оперных партий — более ста. Из них свыше тридцати артист исполнял во время гастролей.

Не впервые приезжает этот певец и в Советский Союз. Он выступал в Москве, Ленинграде, Новосибирске, Минске, Ташкенте, Риге. На сей раз Луи Килико начал гастрольное турне в Одессе. После Таллина он побывает в Вильнюсе, Киеве, Москве.

— Я очень люблю петь для советской публики, — рассказал артист. — Только здесь, в вашей стране, я ощущаю, что оперная музыка стала настоящей потребностью людей. Скажем, итальянцы тоже любят оперу, разбираются в этом виде искусства. Но в Италии ценится определенный репертуар.

Выступить на советской сцене стремится творческая молодежь всего мира — никакая другая публика не умеет так точно и тонко оценить и утвердить новый талант, как советская. Скажу правду: многие мои коллеги, узнав, что я снова еду в СССР, по-доброму завидовали мне.

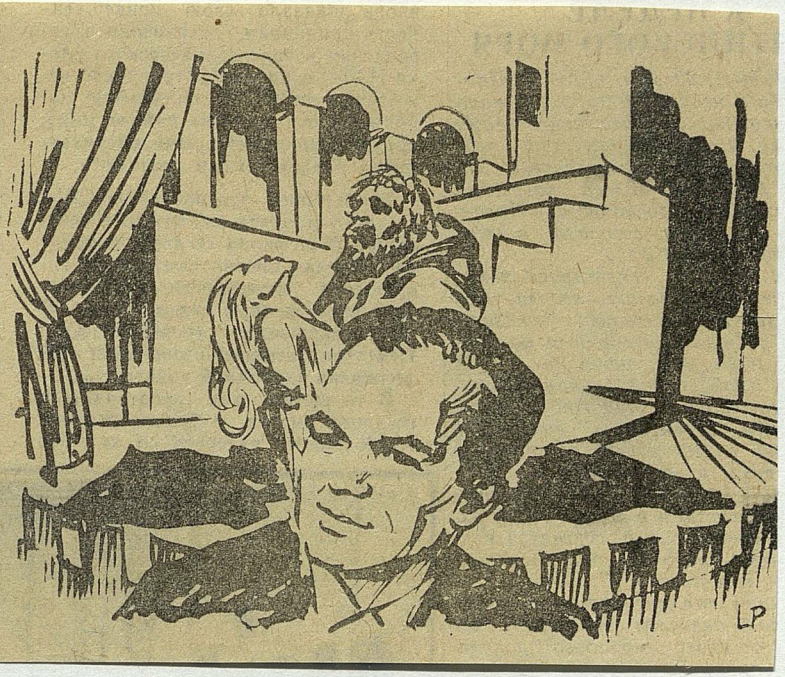
Итак, я с большим удовлетворением снова выступаю в вашей стране. К тому же хочу воплотить в жизнь еще один план: пополнить свой репертуар новыми партиями из русской классики. В моей программе-минимум — Борис Годунов и Гремин.

На сей раз вместе с канадским певцом приехала в Советский Союз и дочь Луи Килико — юная балерина.

— У нас теперь особенно сложная поездка, — рассказывает певец. — Моя дочь решила ближе познакомиться с прославленным на весь мир русским балетом. В каждом городе, в каждом театре, где я выступаю, дочь ходит на балетные занятия, посещает репетиции спектаклей. Говорит, что ей эта поездка дает многое.

А для меня самое главное, самое приятное это, разумеется, встреча с советской публикой.

Наш гость подарил газете «Советская Эстония» фотографию рисунка, на котором канадский художник запечатлел певца на фоне сцены из оперы «Риголетто» (в заглавной партии — Луи Килико).

Публикуем фото этого рисунка.

И. ГАТИ.