

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

# СТО ЖИЗНЕЙ, КАК ОДНА

Фотоафиша

Около двух десятилетий назад зрители Абакана впервые увидели на сцене драматического театра им. М. Ю. Лермонтова выпускника Ленинградского театрального института им. А. Н. Островского Дмитрия Килижекова.

За эти годы им сыграно свыше 120 ролей. И в каждой артист оставлял частичку своего сердца — это не дежурная фраза, ибо театр требует от настоящего художника полной самоотдачи. Именно к плеяде таких творцов можно без сомнения отнести Д. М. Килижекова.

Он создает на сцене характеры сильные, глубокие, неординарные. Актер-исследователь, актер-психолог — эти качества помогают Дмитрию Макаровичу находить в героях новые грани, заставляя зрителей по-иному взглянуть на знакомые персонажи.

Ягафар Муратшин в спектакле «Страна Айгуль», Потин в «Цезаре и Клеопатре», Датико в «Я вижу солнце», Рустам в «Зачем ты живешь!» — эти и другие роли стали доброй школой для актера. Килижеков много работал и над образами в постановках по пьесам хакасских драматургов.

В. КЛЕНОВСКАЯ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Король Лир» [режиссер Э. Кокова-Чаркова], Лир — Д. Килижеков, шут — Ю. Майнагашев.

Фото В. Пенерова.

