

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

28 ЯНВ 1984

2003 СЫН
палестинского
народа 2217

Не бывает последнего слова о поэте, ибо его творения, вобравшие в себя судьбу, страдания и надежды народа, живут и после его кончины. Поэтому сказать последнее слово о Муине Бсису, взволнованном и преданном идеалам своего народа палестинском поэте, может только история многострадального палестинского народа, полная мужественной борьбы за счастье, национальную независимость и право жить на родине.

В течение последних десяти — пятнадцати лет мы с Муином Бсису встречались часто. Ничто не предвещало трагедии. Он всегда был активен, полон оптимизма, веры в свое правое дело, глубоко переживал все, что касалось борьбы палестинского народа.

В Бейруте мы с ним встретились на празднике Дня земли, особо почитаемом палестинцами. В глубоких глазах Муина появились слезы, когда он рассказал мне о том, как палестинцы, живущие в Иордании, в День земли ходили на мост через реку Иордан и, дойдя до середины, жадно смотрели на противоположный берег, родной берег.

— Теперь оккупанты на мост не пускают, — с грустью закончил рассказ Муин, — только птицам в небе дано видеть наши земли...

Последний раз мы виделись с Муином Бсису в Ташкенте в торжественный и волнующий для него день, когда ему вручили международную литературную премию «Лотос», которой он удостоен за выдающийся вклад в развитие поэтической культуры палестинского народа.

Арабская народная мудрость гласит: умрет герой — слава останется, умрет поэт — поэзия останется, а здесь тот случай, когда народу остается и слава, и поэзия его сына. В знак нашей боевой дружбы и в память пути, пройденного вместе, на могильный холм поэта-борца, великого сына палестинского народа, я кладу вместо цветов эти строки:

Смотрели палестинцы
в небеса,
И мысленно коней они
седлали,
При этом их патроны
обвивали,
Набитые в тугие пояса.
О нет, не безъязыки облака,
Лишь до поры они летают
немо,
Но в час грозы вновь
сотрясают небо
И обнажают лезвие клинка.

Алим КЕШОКОВ.