

Говорит и показывает Алим Кешоков,
1984, июль

АЛИМ КЕШОКОВ ВИД С БЕЛОЙ ГОРЫ

К 70-летию писателя

Премьера
телевизионного
документального
фильма

ПЯТНИЦА, 20 ИЮЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 17.45;
ТО-4—14.45; ТО-3—13.35;
ТО-2—11.20; ТО-1—9.15



В стихотворении «Читателям» Алим Пшемахович Кешоков, известный советский писатель и общественный деятель, народный поэт Кабардино-Балкарской АССР, так определяет смысл своего творчества, его кровную связь с судьбой советского человека, с судьбой Родины:

В моих стихах — сиянье
ваших глаз,
Ваш гнев, и боль, и ваше
пламя,
И ваши слезы счастья
в светлый час,
И слезы горя, пролитые
вами.
Вы учите меня, в чем жизни
суть,
Мне с вами никакой огонь
не страшен,
Мне ваше слово облегчает
путь...

Жизни и работе Алима Кешокова, поэта и прозаика, драматурга и переводчика, воина и гражданина, посвящена документальная кинолента (автор сценария — М. Капустин, режиссер — Р. Гаспарянц, оператор — М. Немыцкий). В фильме нет привычного дикторского текста, комментирующего те или иные события: поэт сам говорит «о времени и о себе». Друзья, коллеги А. Кешокова — видные советские писатели Ю. Бондарев, М. Алексеев, А. Алексин, В. Соколов, К. Кулиев, М. Карим, Я. Козловский, народный артист СССР, дирижер Ю. Темирканов, композитор Э. Колмановский дополняют рассказ героя фильма, отмечая доброту, чувство справедливости, любовь к труженикам, философскую глубину и лирическую выразительность произведений А. Кешокова. Первое стихотворение поэта было напечатано в 1931 году, когда ему только исполнилось 17 лет. С тех пор вышло несколько десятков поэтических сборников стихов и поэм, романы «Вершины не спят», «Сломанная подкова», «Восход луны», «Вид с белой горы», публицистические и литературно-критические статьи. Многие произведения А. Кешокова были изданы на русском, на языках многих народов нашей многонациональной Родины и за рубежом. Неоценим вклад поэта в национальную культуру: он перевел на родной язык стихи А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, Т. Г. Шевченко, современных поэтов.

В фильм включены редкие хроникальные кадры, в том числе и пятидесятилетней давности, когда только закладывались основы хозяйственного и культурного строительства небольшой горной республики. Они особо подчеркивают успехи нынешней Кабардино-Балкарии, в развитии которой принимал непосредственное участие и герой фильма. Поэт часто бывает в гостях у своих читателей: мы увидим радужный прием А. Кешокова шахтерами и студентами. Но, конечно же, встречи с ветеранами 51-й дивизии стоят в особом ряду.

Великая Отечественная... В армии А. Кешоков с первых дней войны. Во фронтовой вестиме первая его книга «Путь всадника». Как командир взвода минометной бата-

реи принимал участие в Сталинградском сражении. Затем служба в редакции армейской газеты «Сын Отечества» — форсирование Сиваша, бои в Крыму. Долгожданную Победу встретил в Прибалтике. О ратных подвигах поэта говорят известный журналист Сергей Зыков и Герой Советского Союза, генерал-майор авиации Курбати Карданов. Годы Великой Отечественной войны, как вспоминал сам поэт, явились испытанием металла, из которого выкованы узы братства народов нашей страны. Для народов советской земли, на каком бы языке они ни говорили, родным языком, понятным каждому из них, стал язык Ленина — язык дружбы и единства.

Мы побываем и в селе Шолушке, в отчем доме, где познакомимся с родными поэта.

Рассуждая о былом, благодаря близких людей, поэт написал однажды: «С ними я достиг белой горы своего возраста. С этой высоты, оглядываясь назад, на пройденный путь, мысленно предстаю перед своей совестью и без боязни готов признаться в своих ошибках, раскрыть скобки, объяснить секрет удач, если они были. Я безмерно рад сознавать, что пришел на эту вершину, неся в своем сердце чистоту заоблачных снегов. Верни меня к началу моего пути — иной дороги я бы не избрал, чем та, которой шел и иду!»

Именно об этом пути талантливого писателя, отважного воина, чуткого человека, коммуниста и повествует документальный телефильм, созданный на Северо-Осетинской и Кабардино-Балкарской студиях телевидения.

В. МАРЧЕНКО

Поэтические встречи

РАДИО:
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ИЮЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 20.30;
РО-4—18.09; РО-3—16.30;
РО-2—13.40; РО-1—13.40

Передача познакомит слушателей с жизнью и творчеством поэта.

Алим Кешоков известен не только своими стихами, многие из которых стали песнями, но и как автор прозаических произведений. Его романы «Вид с белой горы», «Вершины не спят», «Сломанная подкова», «Сабля для эмира» и другие нашли широкое признание. Сам автор объясняет свою привязанность к различным видам литературы отчасти истоками кабардинского устного поэтического творчества, где сливались песни и проза. Но, естественно, не только эти истоки питают его творческое вдохновение. Алим Пшемахович говорит, какое воздействие оказывают на его творчество произведения русских классиков, наших современников, он делится мыслями о месте художника в сегодняшнем мире, о литературе.

В передаче также прозвучат песни, созданные на стихи поэта, автор прочитает свои стихотворения. Ведет передачу журналистка Л. Новчадова.