

ГОРЬКОВСКАЯ ПРАВДА

ГОРЬКИЙ

№ 9 ЯНВ 1975

● Дебют в Новосибирске

Сезон 1974—1975 гг. Новосибирский академический театр оперы и балета начал со значительного пополнения своей труппы новыми солистами оперы, кордебалета, оркестра, хора, выпускниками музыкально-театрально-хореографических учебных заведений Горького, Москвы, Ленинграда, Саратова.

Одна из новобранок театра — молодая вокалистка Т. Кессарийская — особенно пришлась по душе новосибирцам. Певица родилась и выросла на Волге, в Горьком, окончила Горьковскую консерваторию. В ноябре она спела партию Недды в «Паяцах» Р. Леонковалло. Сибиряки и их гости тепло приняли эту работу молодой певицы. Сейчас Т. Кессарийская готовит партию Жрицы в «Аиде», Графини Чепрано в «Риголетто» и Сони Гурвич в новой опере К. Молчанова «А зори здесь тихие».

Г. АНКУДИНОВ.