

Маргарита Кесарева

31 мая в Уральской консерватории им. М.П. Мусоргского состоялся юбилейный авторский концерт известного екатеринбургского композитора М. Кесаревой.

Муз. обозрение. - 1996. - май-июнь (№ 5-6). - С. 14

Маргарита Александровна Кесарева (род. 21 мая 1936) окончила Уральскую гос. консерваторию по классу профессора В. Трамбицкого в 1962. В течение 30 лет занималась собиранием уральского фольклора (район Демидовских заводов). Член Уральской организации композиторов. Преподает на теоретико-композиторском факультете УГК им. М.П. Мусоргского (композитор, хоровое письмо, чтение партитур, хоровая аранжировка). Среди ее выпускников — несколько

монгольских композиторов. Награждена медалью “За доблестный труд”.

Основные произведения: Симфониетта; Поэма-кантилена для камерного оркестра; хоровая поэма “Полюбил я суровые зимы” на стихи Н. Куштума; цикл романсов “Зори студеного края” на стихи С. Данилова; Сибирский цикл романсов на стихи С. Кузнецовой; концертные обработки старинных уральских песен (стихи народные); цикл пьес для деревянных духовых инструментов; вокально-инструмен-

тальный цикл “Горе мое” (слова народные); “Наговорная легенда” для голоса и фортепиано; оратория “Светлое озеро”; вокальный цикл “Уральские бытовые наговоры”; Квintет для духовых; Концертная кадриль для оркестра народных инструментов; Концертные диалоги для виолончели и фортепиано; хоровые поэмы, ансамбли для 2-х фортепиано, песни.

М. Кесарева — участник недавнего саратовского фестиваля “Композиторы России — детям”. В числе ее последних сочинений для детей — циклы фортепианных пьес и скрипичных унисонов. В настоящее время М. Кесарева разрабатывает в своем творчестве якутскую пентатонику: на юбилейном концерте прозвучала “Камлания” для виолончели и фортепиано на темы шаманских заклинаний.