

Вейкко КЕРТТУЛА, финский режиссер

О пьесе «Молодая хозяйка Нискавуори» очень приятно говорить именно 8 Марта, так как она рассказывает о женщинах, о сильных и решительных женщинах, и о мужчинах, которые гораздо слабее.

Мне приятно было встретиться в работе над телеспектаклем с исключительно хорошими актерами. Они охотно и быстро приняли своих героев, видимо, потому что все роли в пьесе интересны, драматургически даны в развитии.

Меня очень пугало, как будет работаться в незнакомых условиях, в чужой стране, в незнакомой студии, с незнакомыми актерами. Но все оказалось хорошо.

Я очень рад и горд, что роль Старой хозяйки в нашем спектакле исполняет такая прекрасная актриса, как народная артистка СССР Татьяна Ивановна Пельтцер. Это сильная, бескомпромиссная женщина. В ее аналитическом и четком отношении к роли есть чему поучиться молодым актрисам и многим режиссерам. Она не только точно идет за автором, но и привносит в эту роль особую выразительность. Работая с Т. Пельтцер, я все время видел ее в роли Мамаши Кураж, в любимой моей пьесе. Но, как сказали мне советские коллеги, она уже сыграла эту роль на сцене. В этой актрисе заключена необычайная жизненная сила. И она обладает огромным чувством юмора.

Роль Молодой хозяйки исполняет актриса Людмила Полякова. Диапазон чувств и переживаний у Поляковой огромен: от мягкой, нежной женщины через ярость и возмущение приходит она к принятию важных решений. Л. Полякова — замечательная актриса, необычайно серьезно по-

дошла она к этой роли. И выстраивает ее очень точно.

В пьесе есть и другие важные женские роли — Хета и Мальвина. Роли Хеты и Мальвины в руках хороших актрис — Лизы Никищихиной и Анны Каменковой.

Я заранее благодарю всех женщин-актрис, участвующих в этом телеспектакле, потому что нельзя создать спектакль без сильных актрис и сильных женщин.

А в заключение мне хотелось бы напомнить, что пьеса «Молодая хозяйка Нискавуори» написана замечательным финским драматургом-женщиной Хелли Вуолийоки.

Татьяна Пельтцер и Людмила Полякова в телеспектакле «Молодая хозяйка Нискавуори».

Фото Н. Агеева.



Соб. кувандура, 1979, 8 марта