

Хэллоуин - самый страшный праздник у католиков. По преданию, в канун Дня Всех Святых нечистая сила при полном параде вылезает на землю, чтобы устроить грандиозный праздник зла. Люди надевают жуткие маски,

а на улицах то и дело попадаются тыквы с вырезанными на них гнусными рожами. А в совокупности влияние темных сил и массовые шествия народа, наряженного черт знает во что, вызывают резкое обострение у всех психопатов.

Джеми ЛИ КЕРТИС: СНОВА КРИЧИТ В ХЭЛЛОУИН

Вот и один неуравновешенный мальчик в ночь Хэллоуина натянул на себя маску, взял в слабые детские ручки топор и убил человека. А через пятнадцать лет вернулся в родной город, чтобы продолжить традицию. Только на этот раз и топор был поострее, и ручки крепче, и крови побольше.

На этот милый сюжет будущий отец нашумевших «Вампиров» режиссер Джон КАРПЕНТЕР и снял в 1978 году свой фильм ужасов «Хэллоуин». На роль главной жертвы он пригласил ранее нигде не игравшую дочку знаменитой «джазовой девушки» Тони КЕРТИСА. Похожая на мальчишку, коротко стриженная и угловатая Джеми ЛИ КЕРТИС казалась ему идеальной жертвой до тех пор, пока не издала на съемочной площадке свой первый крик ужаса. Из худенькой девушки вырвались вопли, способные деморализовать всех маньяков в радиусе ста километров. Очарованный

режиссер позволил героине Джеми вырваться из рук убийцы и убежать во второй фильм серии «Хэллоуин». После чего мисс Кертис начали уважительно именовать «королевой крика» и «леди ужаса».

Игра Джеми и масса душераздирающих моментов обеспечили шумный успех первому «Хэллоуину». На волне этого успеха любители острых ощущений вполне благосклонно приняли и второй, более слабый, снятый другим режиссером. Однако предложение сыграть в третьем фильме Джеми отвергла с негодованием, потому что понимала, что она нечто большее, чем дочка знаменитого отца и крикунья из затянувшегося «Хэллоуина». Со спокойной совестью сделала своему преследователю-психопату ручкой и ушла в комедию. Помните «Рыбку по имени Ванда»?

Одаренность и неотразимое обаяние очень скоро привлекли к Джеми ЛИ внимание серьезных режиссеров, и ее стали приглашать в психологические фильмы.

Казалось, что «хэллоуиновая» глава ее жизни мертва и похоронена. Но в 1997 году на экраны вышел фильм «Хэллоуин 7: двадцать лет спустя», и стены кинотеатров снова задрожали от знаменитого крика Джеми ЛИ Кертис...



23.15	НТВ
Пятница	
«ХЭЛЛОУИН»	

Пугалась Екатерина ЖИВОВА