

Кэрри Дэвид ТВ Журнал - 1997 - 21 июля 21.07.97
- с. 54, 55

Джим Кэрри

Беглец из Торонто



Он убегал от нищеты.
Она преследовала его,
обрушиваясь на голову вместе с толпой
оголодавших родственников. Джим понимал:
либо сыновья обязанности, либо слава.
Он выбрал второе.



«Кабельщик»

студии, что без него им просто не обойтись. Родни что-то подсказало: не упускай мальчишку из виду! И он пригласил Джима попробовать себя на эстраде в шоу Комеди-Стар. Артистизм и невероятные трюки, проделанные Джимом «на ура», не заставили ждать результатов: он был взят в команду Дэнджерфилда. И тогда благодарный Джим пригласил к себе с Онтарио оставшуюся

Успех пришел к нему, когда он уже не надеялся. Джим начал сниматься в многочисленных эпизодах комедий типа «Пегги Сью вышла замуж» или «Земные девушки доступны». У него появилась семья: в конце 80-х он женился на Мелиссе Вомер, и дочке его сейчас уже девять лет. И все же он оставался по-прежнему тем странным клоуном, каким был еще в школе, поклонником шоу и сериалов, в основном детских, когда ему предложили сыграть роли детектива Эйса Вентуры в одноименной комедии.

Джим никогда еще не работал над своим персонажем с таким удовольствием. Казалось, на экране возник его alter ego, этаким вечный ребенок. Даже персонажи из «Маски» и «Тупого...», сделанные им на пике творческой карьеры, не оставили в нем столь приятных воспоминаний. Правда, и потом, как заправский школьный шут, он вечно кого-то изображал: в «Эйсе...» — себя, Стенли Ипкиссу из «Маски» многое досталось от его отца, а в «Тупом, еще тупее» он откровенно пародировал своего кумира Джерри Льюиса.

Сейчас ему тридцать пять. Его фильмы пользуются бешеным успехом. Если за «Эйса...» он получил всего триста пятьдесят тысяч, то «Кабельщик», где он сыграл маньяка-одиночку, принес Джиму гонорар в двадцать миллионов долларов. У него огромный дом в Брентвуде, где до недавнего времени он жил вместе со своей новой женой Лорен Холли, когда-то снимавшейся с ним в «Тупом, еще тупее». (Сейчас они живут отдельно). Он играет в теннис и слушает тяжелый рок. Последние фильмы-гиганты, такие как «Бетмен навсегда» и «Эйс Вентура-2», еще больше закрепили за ним славу мирового комика номер 1 эпохи виртуальной реальности. И все-таки, он остался тем же мальчишкой из Торонто, вечным ребенком.

Сергей Шведов

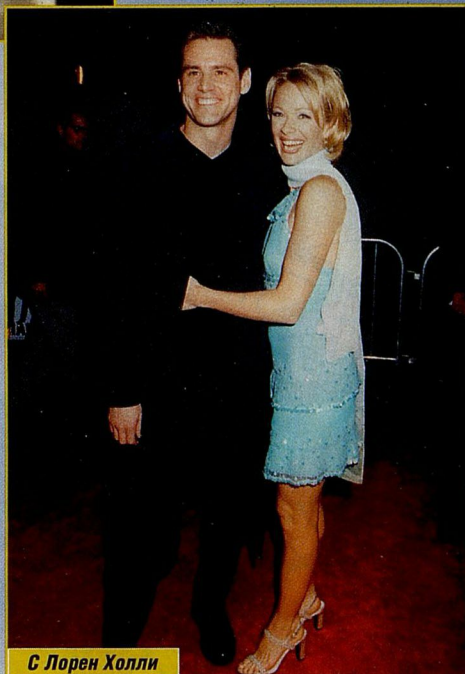
СРЕДА. ТВ-6. 21.15

Обычный канадский мальчишка, он вырос в католической семье, где кроме него было еще трое детей. Отец, проработавший всю жизнь саксофонистом в местном джазовом оркестре, был вынужден продать свой инструмент и распрощаться с музыкой, когда родилась сестра Джима. С тех пор он работал бухгалтером, содержа разрастающуюся семью, вечно подавленный, с ощущением собственной никчемности. Джим тогда об этом не задумывался. Он просто учился, играл и был шутком, клоуном школы, потешавшим учеников и доводившим до слез учителей. Сам Кэрри был уверен, что рано или поздно благодаря этому шутливому он станет известным и заработает кучу денег. Он даже выплатил сам себе чек на десять миллионов, поставив дату, когда сможет его оприходовать в реальности: День Благодарения, 1995 год. Его кумиром тогда был комик Джерри Льюис, вечный ребенок, терроризируемый взрослым ужасным миром.

Кэрри было тринадцать, когда из конторы уволили его отца. Семья осталась без средств к существованию. Беда не приходит одна. В один прекрасный день Джима выгоняют из школы. В другой — семья лишается дома и перебирается жить в автофургончик. Начинаются мучительные поиски заработка. Однажды Джиму с братом почти удалось устроиться в охрану на шинной фабрике, но тут же брата выгнали за сломанную машину для мытья полов, а вслед за ним последовал Джим — он вздумал прокатиться на автокране через весь цех. Даже вагончик свой они потеряли и жили в палатке.

И все-таки Джим продолжал бороться. Он начал зарабатывать в местных клубах как мастер шуток и импровизаций — вот где пригодились его увлечение Джерри Льюисом. Его номера приходили смотреть толпы футбольных болельщиков и завсегдатаев пивных. И однажды Джим, скопив немного денег, улетел в Лос-Анджелес.

Известный комик Родни Дэнджерфилд, работавший в шоу и сериалах, заметил как-то этого странного паренька, горячо доказывавшего сотрудникам



С Лорен Холли

там семью. Он тут же понял, какую ошибку совершил. Начались постоянные упреки, жалобы, слезные просьбы: взять всю семью под опеку, снабжать постоянно деньгами. От него требовали даже купить дом с бассейном. А у Джима, как назло, все опять стало рушиться. Занятый семейными дрязгами, он потерял работу и остался почти без гроша. «Но ты же звезда, — говорили упрямо родители, — где твой успех, сынок, где твои гонорары?! Подумай о нас, ведь это мы позволили тебе приехать сюда!»

Джим вынужден был отправить родителей назад, в Торонто. Его мама умерла в 1991 году. В 1994-м, совсем потерявшись в жизни, умер отец. В последнее время чем он только не занимался, постепенно сходящий с ума в пустой квартире в Торонто: звонил папе римскому, писал книги о детстве своего сына. А Джим Кэрри, неблагодарный сын, любил его. На похоронах он положил свой «десяти-миллионный чек» в гроб отца. Это было прощанием с прежней жизнью.

