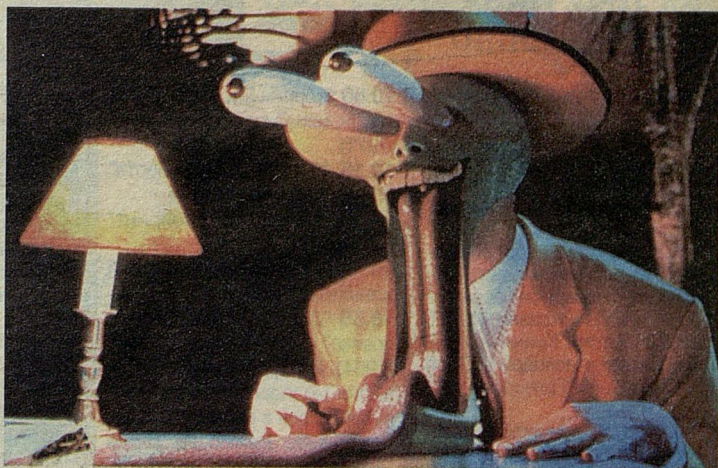
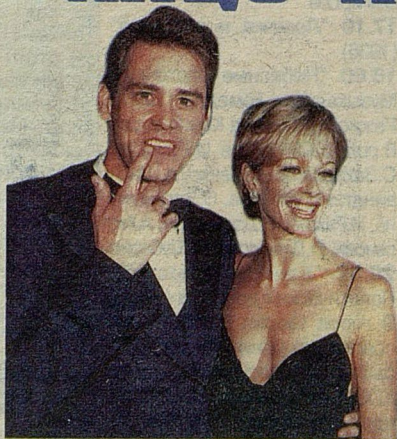




ЛИЦО И МАСКИ ДЖИМА КЭРРИ



Сегодня Джим Керри считается комиком номер один. Но понадобилось долгих четырнадцать лет, чтобы актеру наконец повезло. Только "Маска" Чарльза Рассела принесла актеру всемирную известность, славу и огромные гонорары.

Фильм рассказывает о скромном неудачливом банковском клерке Стэнли Ипкусе, который, надев случайно найденную волшебную маску, стал всемогущим и зловецким искоренителем зла. В том, как Керри сыграл эти два столь отличные друг от друга образа, ярко проявились черты таланта, который всегда был ему присущ, но раньше почему-то никем не замечался. Секрет - в мимике его лица, которое все время меняется, в совершенном владении телом. Пригодилось и умение работать с животными: маленькая собачка Майло стала его полноценным партнером по фильму. Все это в сочетании с ком-

пьютерными эффектами предопределило шумный успех.

Слава сразу же "испортила" Джима. Он развелся с женой - Мелиссой Уомер, оставил дочку Джейн. Его полностью захватил роман с Лорен Холли - партнершей по фильму "Тупой и еще тупее" Питера Фарелли. Именно ее героиня - объект неуклюжих ухаживаний двух парней: вечно улыбающегося до ушей энергичного Ллойда (Керри) и мрачного, неповоротливого Гарри (Джеф Дэниелс).

Золотую жилу - работу с животными - Керри разрабатывал неоднократно. Знаменитый Эйс Вентура - сыщик, отыскивающий потерявшихся или украденных домашних любимцев, стал героем двух его фильмов. Был еще Эдвард Нигма - Человек-загадка в "Бэтмене навсегда", пластичный, динамичный и снова зловещий, переигравший даже Бэтмена Вэла Килмера.

Керри мечтает о ярком драматическом образе. Но пойдут ли на это продюсеры? Едва ли: убить курицу, несущую золотые яйца? Ведь лучшие комедии Керри приносили по 200 миллионов долларов в американском и зарубежном прокате.