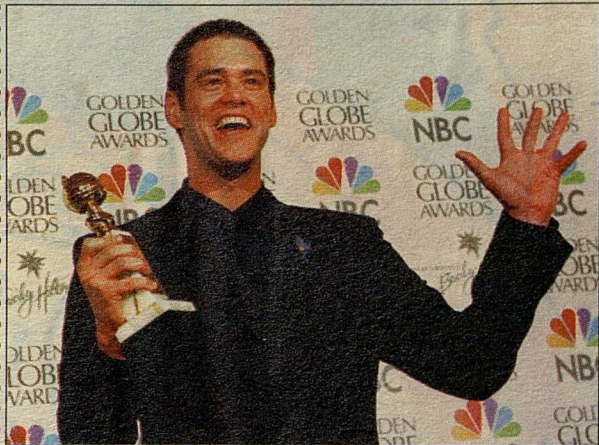


ДЖИМА КЭРРИ ЗАПРУТ В ТЕЛЕФОННОЙ БУДКЕ



ЕТА

Популярнейший комик Америки дал согласие на участие в смелом проекте режиссера Джозела Шумахера "Телефонная будка". Герой картины снимает трубку отчаянно трезвонящего аппарата в обычной уличной будке. Голос на другом конце провода сообщает ему, что он будет немедленно застрелен, как только ее повесит...

Необычность (по крайней мере, для американского кино) заключается в том, что на протяжении всего фильма лицо героя не исчезает с экрана. Такая роль под силу только суперзвезде, и Шумахер сделал ставку на Кэрри, активно заявляющего в последнее время о наличии у него не только резинового лица, но и драматического таланта.

Источники из студии Fox 2000 утверждают, что сценарий написан как будто специально для Джима. Сценарий был куплен студией два года назад, но тогда Шумахер вынужден был отказаться от работы над "Телефонной будкой" по причине занятости на других проектах. Сценарием интересовался Майкл Бэй ("Скала", "Армагеддон"), причем рассматривались разные кандидаты на главную роль, в том числе Уилл Смит. Но после совместной работы с Кэрри над "Бэтменом навсегда" Шумахер

вспомнил об оригинальной идее, предлагавшейся ему ранее.

По расчетам режиссера, съемки будут закончены в течение нескольких недель. Со дня на день будет выбрана манхэттенская улица, на которой будет происходить действие картины. Чтобы уложиться в кратчайшие сроки и, по слухам, весьма скромный бюджет фильма, Шумахер намерен на подготовительном этапе отрепетировать каждый кадр, а студия Fox 2000 собирается транслировать в сети Интернет процесс репетиций и съемок. Таким образом студенты, изучающие кино, и все желающие смогут в реальном времени наблюдать процесс создания фильма.

После первой (по мнению многих, довольно удачной) попытки Джима Кэрри сняться в драматической роли комика Энди Кауфмана в ленте Милоша Формана "Человек на Луне" он успел поработать в двух комедиях. В конце месяца в Америке выходит "Я, я сам и Айрин" (Me, Myself & Irene) Питера и Бобби Фаррелли, а на Рождество запланирована премьера игровой версии классического мультфильма "Как Гринч украл Рождество" (How the Grinch Stole Christmas) режиссера Рона Ховарда.

Евгений ВОЛОДИН.

мск. кассетный. - 2000. - 11 июня - с 19.