

Ноэмия ЯНГ,  
Лос-Анджелес,  
специально для «МК-Бульвара»

**В** жизни Джима Кэрри были и бедность, и одиночество, и озлобленность на весь мир. Теперь все позади. После разрыва со второй женой Лорен Холли он наконец-то навел порядок в своей жизни, наладил отношения с дочерью и продолжает приумножать свое многомиллионное состояние. Обычно чрезвычайно веселый (не только на экране, но и в жизни), Джим вел себя намного спокойнее во время нашего разговора в Беверли-Хиллз. Он всегда хотел найти родственную душу. И он ее нашел в лице Рене Зельвегер — Ирен из фильма «Я, я сам и Ирен» — и без памяти влюбился. Через несколько дней я узнала, что сразу после нашего интервью Джим и Рене обручились. Да, этот парень умеет хранить секреты!

— Джим, как вам удалось сыграть раздвоение личности одного человека — Чарли и Хэнка в «Я, я сам и Ирен»? Вы уже делали что-либо подобное?

— Я думаю, это была очень хорошая идея, когда две ипостаси одного человека влюбляются в одну женщину. Я, наверное, больше похож на Чарли — мягкого, застенчивого копа, чем на Хэнка — его гиперагрессивное альтер-эго. Ведь большинство комиков — робкие, стеснительные люди. Хотя, скорее, во мне есть что-то от обоих персонажей. Хэнк — тихо, угрожающе нашептывающий, злобный персонаж, над ним было действительно интересно работать.

— Год назад я спросила вас, почему вы выглядите таким счастливым. Вы мне не ответили тогда. Теперь мы знаем — дело в Рене.

— Тогда я работал над фильмом «Человек на луне», и я был просто счастлив. Я еще не был готов к серьезным отношениям. А сейчас я уже готов, и я думаю, именно поэтому Рене и появилась в моей жизни.

— Что изменилось в Рене после вашей встречи?

— Ну, она стала к себе лучше относиться. (Смеется.) Она удивительная. Я с ума по ней схожу. Она очень, очень милая, старомодная девушка. И все началось не сразу, а несколько месяцев спустя после завершения нашей работы, когда она по мне соскучилась, позвонила, и мы стали встречаться. Это все, что я могу об этом сказать. Но я считаю, что мне очень повезло, что в моем возрасте

# ДЖИМ КЭРРИ: «Моя невеста — бриллиант»

(38 лет. — МКБ) у меня такое невинное, старомодное ухаживание, которое для большинства людей давно перестало существовать.

**— А что вас так привлекает в этом старомодном ухаживании?**

— Смотреть на женщину. Смотреть, как на мать своих детей. У меня были романы, и время от времени я начинал относиться ко любви, как к чему-то обычному, само собой разумеющемуся. Это ужасно. С этим надо бороться. Я всегда заставлял себя возвращаться к «чистой романтике». Я не могу долго жить в одном месте, я теряю эту божественную веру в людей. Когда я вернулся к моногамии, которую я считаю самым лучшим, что может быть, я чувствую себя прекрасно. Я чувствую себя участником всех важных событий, я живу полной жизнью. Сейчас мне кажется, что меня окружают ангелы.

**— Вы собираетесь вновь жениться?**

— Не знаю... Я никогда не терял веру в любовь и во все, что она за собой влечет. У меня были и неудачи — два распавшихся брака, — и моменты, когда все шло не так, как мне хотелось бы, но это не сделало меня озлобленным. Я всегда верил, верю и буду верить в любовь.

**— Рене наполовину норвежка, наполовину швейцарка. Она как-то повлияла на вас, изменила вас?**

— Любовь не может не менять. (Смеется.) Както я зашел в лифт с 70-летним стариком, и он спросил: «Ты еще не натрахался?». Я не хочу показаться вульгарным, но он действительно так спросил. Он сказал: «Ты тот парень! Тебе самому нравится, что ты делаешь? Ты еще не натрахался?» И я сказал: «Ну, есть много вещей, которые важны для меня. Секс в том числе». (Смеется.) Потом он сказал мне, что женат 50 лет, и только однажды у него была одна маленькая интрижка. Я не сужу его. Он выглядит счастливым, но я бы не хотел так закончить.

**— Рене выросла не по американским обычаям. Какие у нее жизненные ценности?**

— Она как бриллиант. Совершенно не похожа на остальных. Она очень милый человек, который заботится о других людях и их чувствах. Это неплохо находиться рядом с человеком, который всегда может сказать тебе, что ты не прав, и дать понять некоторые вещи о тебе самом. Это здорово!

**— Вы счастливы, вы в мире с самим собой. Это потому, что вы решили для себя все проблемы, или пото-**

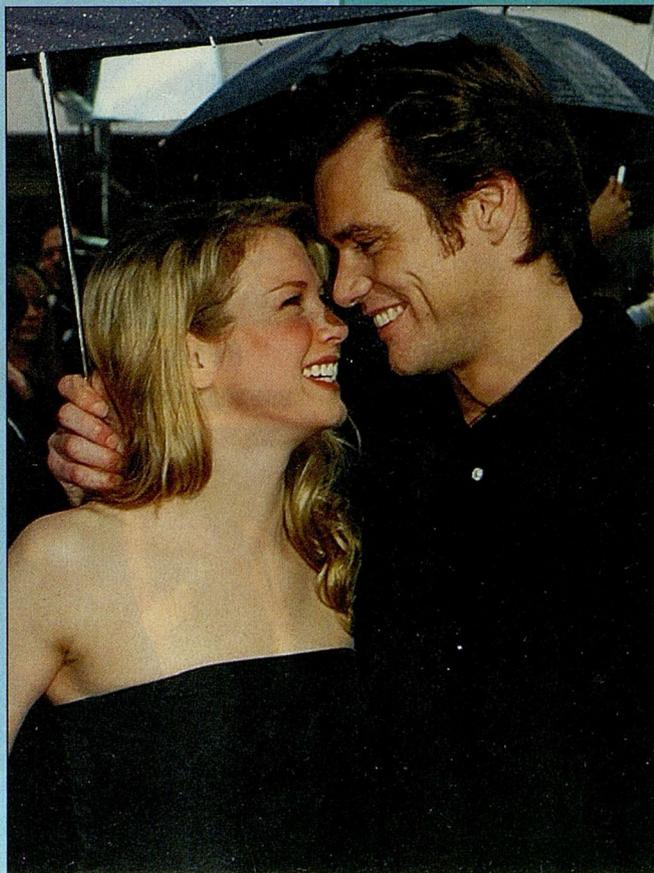
**Рене Зельвегер — третья попытка Джима Кэрри найти свое «романтическое счастье»**

**му, что вы влюбились?**

— По-моему, нам пора прекратить разговор о любви. (Смеется) Очевидно, что она повлияла на меня положительно. Она на всех так влияет. Но я не хочу это больше обсуждать. В моей жизни очень много чего происходит. Такие подарки судьбы не сваливаются на вас до тех пор, пока вы не займете место, где вы в мире с собой и со вселенной. У меня практически не было провалов в карьере, потому что я пытался сконструировать свою судьбу так, как мне того хотелось. Я не сидел сложа руки и не думал: «Где-то далеко есть что-то хорошее — успех, слава, деньги — и все это вскоре само придет ко мне». То же самое и в личной жизни. Я действительно считаю, что нужно достичь того состояния, в котором ты в ладах с собой, оглядеться и сказать: «Да, я пока одинок. Но все в порядке». Это привлекает людей, когда они видят человека, который твердо стоит на ногах.

**— Как вы думаете, вы извлекли что-нибудь из этого урока?**

— О, конечно! Как и большинство людей, попадающих в такую ситуацию. Жизнь состоит из большого количества испытаний, ошибок, ловушек, из поступков, за которые вам стыдно. Но совершаемые вами ошибки — это уроки жизни. Бывает, что сразу не понимаешь, но потом какое-то время спустя смотришь на произошед-



## Детство

**Полное имя Джеймс Юджин Кэрри**

Родился 17 января 1962 года в Ньюмаркете, Онтарио, Канада. Родители: Кэтин и Перси Кэрри. Джим самый младший в семье — у него две сестры, Пэт и Рита, и брат Джон.

В детстве у Джима практически не было друзей. Самым любимым развлечением мальчика было рисование. Когда во втором классе у него проявился талант комика, друзей заметно прибавилось. Джим мог часами корчить рожи перед зеркалом, что очень не нравилось его маме. Она пугала его, что если очень долго стоять перед зеркалом, можно увидеть дьявола. Это подзадоривало ребенка еще больше.

Отец был музыкантом-неудачником, вынужденным работать бухгалтером. Он прекрасно играл на саксофоне и кларнете. В свое время у него даже был свой собственный оркестр в Торонто, но вскоре Перси разорился. Так семья осталась без средств к существованию. Джиму было 13 лет.

Всей его семье пришлось устроиться на местную шинную фабрику уборщиками и ночными сторожами. Жили в фургончике в кемпинге. Джиму приходилось работать по восемь часов в день и учиться в школе. В 16 лет Джим бросил школу. Вскоре пришлось продать фургон и переселиться в палатку на лужайке около дома дальних родственников.

Мать Джима была очень мнительной женщиной, постоянно придумывавшей себе «блячки». Строила из себя мученицу и часто бывала всем недовольна. Впоследствии врачи обнаружили у нее тяжелую форму невроза.

Его бабушка с дедушкой были алкоголиками. Дед часто, напившись, кричал на отца Джима, что тот неудачник. Особенно, когда он потерял работу. Джима это жутко бесило, но он, естественно, не мог ничего поделать. Свою детскую агрессию он прятал под маску шутовства.

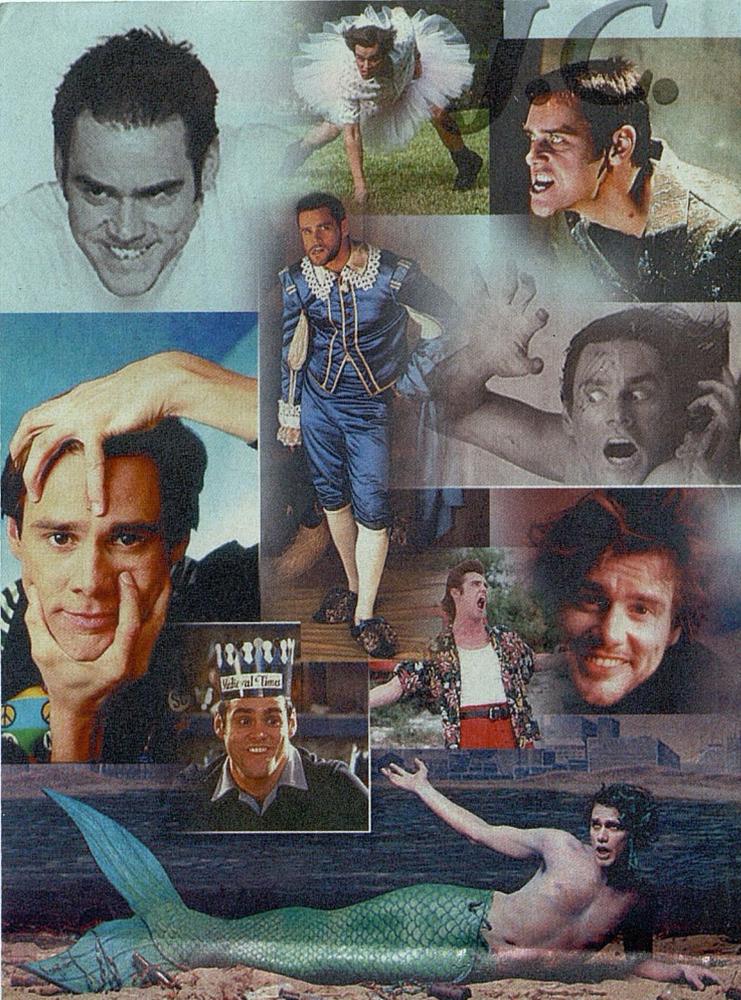
В 15 лет Джима заметил директор Комического клуба Торонто, и Кэрри начал выступать в одном из знаменитых клубов Торонто «Юк-Юкс».

В 1981 году, когда Джиму было 19 лет, скопив тысячу долларов, он переехал в Лос-Анджелес. После трех лет скитания по маленьким комедийным клубам Лос-Анджелеса и Нью-Йорка перебрался в Лас-Вегас, где начал зарабатывать по 200 тысяч долларов.

## Личная жизнь

В лос-анджелесском клубе «Комеди Стор» Джим встретил официантку Мелиссу Вумер. В 1987 году они поженились. У них родилась дочка Джейн. Иногда на Кэрри находили приступы агрессии, но, в общем-то, жили они вполне сносно. После оглушительного успеха на премьере фильма «Эйс Вентура» в Джима вселился бес: упреки и насмешки градом посыпались на Мелиссу. После того как он объявил жене: «Теперь я — король! Я — великий комик, а ты ничтожество!», Мелисса подала на развод. В 1995 году с большим скандалом они развелись. Дочка, как ни странно, осталась с папой.

Года не прошло, как Джим начал встречаться с исполнительницей главной роли в фильме «Тупой и еще тупее» Лорен Холли. Он ухаживал за ней два года, и в 1996-м они поженились. Лорен мечтала блистать в высшем свете, в который надеялась попасть, выйдя замуж за суперзвезду и номинанта на «Оскара». Но вскоре общество ее мужа стало Лорен неприятно: Джим имел привычку недобро «шутить» в гостях, что не могло пройти ему даром. Его перестали приглашать куда-либо. Прожили они совсем недолго. После развода Холли



“У Джима только одна актерская краска, но она — самая яркая на свете” (Стивен Спилберг)

▶ кричала на каждом углу: “Жить с Джимом Кэрри — все равно что жить с Микки-Маусом. Я оказалась дурой. У кого еще хватит ума связать свою жизнь с этим придурком!” Больше всего ее возмущало, что Кэрри продал свой шикарный лимузин и приобрел такси с шофером. Как он сам объясняет, для того, чтобы не привлекать к себе внимание прессы и фанатов.

С новой любовью Джима Рене Зельвегер отношения трогательные настолько, что он даже не хочет подписывать с ней брачного контракта. То есть если они все-таки разведутся, то Рене без денег и жилья не останется. “Я не хочу, чтобы деньги и прочие материальные ценности портили мои отношения с любимой женщиной”, — говорит Джим. Рене, в общем-то, с ним соглашается, но говорит, что готова подписать контракт в любой момент.

### Всячина:

Любимый цвет — зеленый.

Любимая еда — сэндвичи с сыром и кетчупом, мексиканская кухня.

Ходит слух, что в начале 80-х он снялся в порнофильме, за что ему заплатили 500 долларов. По другим данным, это была безобидная эротика, где он показался обнаженным в эпизоде в сауне.

На Миллениум Кэрри учинил скандал. На одной из улиц в Нью-Йорке он обливал прохожих дорогим — несколько сотен долларов за бутылку — шампанским. От полиции его спасла верная Рене, которая пообещала устроить в полицейском участке настоящий балаган.

Говорят, что Джим Кэрри — один из самых высокооплачиваемых актеров — одновременно является и самым нелюбимым человеком в Голливуде. В основном потому, что до сих пор продолжает вести себя как непослушный мальчишка, шут гороховый.

Однажды, когда Джим уже стал получать первые роли в кино, он выписал себе чек на 20 миллионов долларов и держал его в бумажнике до тех пор, пока не заработал эти же деньги за съемку в “Кабельщике”. С тех пор эта сумма стала постоянным гонораром, который он просит за фильм.

шее и думаешь: “Вот почему я прошел через это испытание. Для того чтобы сейчас я уже смог сделать все правильно”. Жизнь — как тренировка по подводному плаванию: сколько времени ты сможешь задерживать дыхание. Если долго, ты сможешь перенести все падения. И это здорово.

— **Какую самую приятную вещь вам когда-либо говорила женщина?**

— (Пауза.) Так много... Хммм... “Я в тебя верю, я тебе доверяю”.

— **Когда вы стараетесь быть смешным, вы уверены в том, что у вас это получается?**

— Я знаю по опыту, что я могу быть смешным. Это хорошо работало в прошлом, у меня в школе всегда было много друзей. Я рос в комедийном клубе, где было много застенчивых людей. У большинства комиков — огромный драматический потенциал, но нам все равно больше нравится веселить людей.

— **Вы можете вспомнить случай, когда что-то привело вас в ярость, вывели из себя?**

— Единственный раз, когда я был зол, буквально бесился на Всевышнего, когда я чувствовал боль, потому что был одинок. Единственный раз. Мы получаем то, что предполагаем получить. Иногда мне приходится от-

гораживаться ото всех, для собственного отдыха. Я делаю по три фильма подряд, а потом я хочу шесть месяцев отдыхать вдали от всех. Отдых такая же важная часть в работе, как и сама работа.

— **Во время работы над фильмом вы научились контролировать гнев?**

— За последние два года у меня была возможность научиться терпению. Например, в “Гриндже”. Грим был чрезвычайно сложным, и я чувствовал, что сам Бог дает мне шанс научиться терпению. Это урок сопротивления собственным чувствам.

— **Вы много работаете, зарабатываете много денег. Вы контролируете свои капиталовложения?**

— Я слежу за ними. Я выписываю чеки. Я не могу сказать, что я невероятный финансовый гений. Бывает, что я запрашиваю смехотворные суммы, снимаюсь в ролях, за которые получаю совсем мало. Например, на “Телефонную будку” я согласился, потому что мне очень понравился сценарий. Я хочу, чтобы все были счастливы. Если бы я заработал все эти деньги и кто-то чувствовал себя обворованным, мне в итоге было бы не по себе. Я не хочу этого.

Перевод Юли МАЛИНИНОЙ.

**VAGA BOND**  
shoes

На шаг  
впереди моды!

**НОВЫЙ МАГАЗИН + СКИДКИ 45%**  
на Никольской 11

Никольская, д. 11, тел. 957 1193  
Н. Арбат, 15 ТК «Мосвичика», 2 эт. тел.: 202 7583;