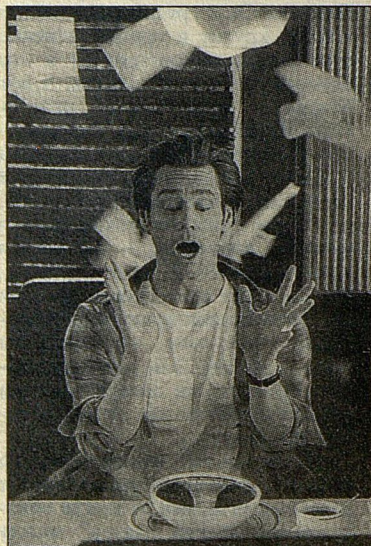


Звезды на полосах



Джим Кэрри: сыграл самого Бога

Сьюзен ХОУАРД

может попытаться подойти к своим новым обязанностям серьезно.

А что сделал бы Джим Кэрри, обладай он божественной силой?

“Я бы отправил в ад всех, кому не понравился “Маджестик”, — мрачно говорит он. — А поскольку таковых оказалось большинство, после этого мне пришлось бы начинать цивилизацию с нуля. Я бы создал мир, где люди были бы похожи на резиновых кукол. Можно было бы драться без последствий. Представляете себе? Вы сворачиваете голову своему врагу, а через секунду он снова как новенький!”

Кэрри смеется.

“Меня нельзя делать Богом, — говорит он. — Бог должен воплощать любовь, а комику нужна злость, иначе он не сочинит ничего интересного”.

Итак, Джим Кэрри по-прежнему считает себя комиком. Его недавние вылазки на территорию драмы и романтического кино закончились неудачами, и в ближайших планах Кэрри снова комедии.

“Я стараюсь не думать о жанре. Считаю, что дареному коню в зубы не смотрят, и когда тебе

подворачивается талантливый сценарий, его нужно запускать в производство. Мы с Томом (Шэдиак, режиссером “Брюса Всемогущего”) прочитали и сказали: “Нам нравится идея, получится классное кино!” И важно, комедия это или драма”.

Конечно, сыграть Бога было нелегко — даже временного Бога. Джим Кэрри признается, что вначале он опасался обвинений в святотатстве. “Очеловечить Бога — опасная затея. Большинство людей представляют себе Бога в виде человека, но он с тем же успехом может быть и светом в дверном проеме. К сожалению, в кино такие отвлеченные концепции невозможны. Мы старались представить Бога как воплощение любви и благородства, и я не хотел бы, чтобы у Бога не было чувства юмора. Ведь он создал людей по своему образу и подобию. И потом, без чувства юмора Богу пришлось бы очень тяжело!”

Чувство юмора в свое время спасло Кэрри, когда он пережил нищенское детство на окраине Торонто, с безработным отцом и больной матерью. После школы ему приходилось работать дворником, чтобы принести в дом хоть немного денег. Кэрри

не любит вспоминать детство, но в контексте фильма, исследующего силу веры, было бы интересно узнать, во что он верил, живя в трейлере без удобств.

“Думаю, все мы в какой-то момент задаем вопрос Богу: “Почему ты делаешь это со мной?”. Но постепенно начинаешь понимать, что все происходящее с тобой имеет смысл. И в конце концов ты попадаешь туда, куда должен был попасть”.

Кэрри признается, что его представление о Боге весьма распливчато.

“Я читал много книг, но не могу сказать, что понимаю до конца, что есть Бог. Возможно, он — энергия, которая правит всем на свете. Возможно, Бог — это законы, по которым мы живем. Возможно, Бог — то, что внутри нас. Тайну жизни я понимаю следующим образом: “Не делай ничего такого, что может привести к потере того, что ты любишь; будь благодарен за то, что у тебя есть. Если ты талантлив, храни и защищай эту искру Божью”.

В ближайших планах актера — съемки в фильме “Вечный свет безупречного ума” (Eternal Sunshine of the Spotless Mind) Майкла Гондри. Кэрри очень туманно говорит о содержании, но уверяет, что это “блестящая вещь, гениальный сценарий”. В чуть более отдаленных планах — драма “Дети долины праха” (Children of the Dustbowl), где он хочет сыграть школьного учителя. “Я не знаю, почему мне так хочется сыграть учителя, — говорит Кэрри. — Но я верю, что пойму это, едва начну сниматься!”