

# АКТЕР, РЕЖИССЕР, ДРАМАТУРГ

ЗАСЛУЖЕННОМУ АР-  
ТИСТУ ЛИТОВСКОЙ ССР  
А. КЕРНАГИСУ 50 ЛЕТ

В театральном обществе Литовской ССР хранятся творческие анкеты работников театра. В них актеры отмечают все свои роли — то есть каждая такая анкета — краткая творческая биография.

Кто не знает пьесу А. Островского «Гроза»? В памяти встают тени «темного царства». Кабаниха, Дикой... Роль последнего также зафиксирована в творческом списке. Ее создал заслуженный артист Литовской ССР Александрас Кернагис, которому сегодня исполняется 50 лет. Хмурый, недоверчивый взгляд, раздражительный голос Дикого, резкие движения — таким актер рисует портрет представителя купеческого сословия.

А вспомним пьесу Н. Хикмета «Всеми забытый», в которой А. Кернагис создал небольшую на первый взгляд роль Слуги. Вот он — этот человек, испорченный капиталистическим строем, человек, для которого все — товар, даже самые священные чувства человека. Вкрадчивая походка, угодливая подхалимская улыбка.. И вдруг меняется Кернагис — Слуга, когда сталкивается с более слабым человеком: исчезает угодливое выражение, выпрямляется спина — он сразу становится хищным, коварным.

...Вот так могли бы говорить все роли, и во всех ролях актер А. Кернагис проявил бы себя по-новому, свежо. А ведь А. Кернагис не только актер, он и режиссер, поставивший более 10 спектаклей. Наконец, он и драматург, который вместе с писателем Ю. Бутенасом написал пьесу «Полюбил я неба синеву». Авторы сумели показать зрителю светлый образ революционного певца Юлюса Янониса, не искажив исторических фактов.

Многие любят слушать спектакли радиотеатра. По волнам эфира в каждый дом долетает смелое, стремительное слово современного героя, начинает говорить прошлое... Радиоспектакли уже ряд лет ставит режиссер Александрас Кернагис.

Поле деятельности актера широко. Обилен и урожай его!

С. РАМУНИТЕ.

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ  
Г. ГИЛЬЯНС

— 9 СЕН 1961