

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ



КАЖДЫЙ вечер тысячи пензенцев заполняют залы, в которых выступают гости из Азербайджана. Наш корреспондент встретился с солисткой республиканской филармонии Флорой Керимовой и попросил ее ответить на несколько вопросов.

— Вы впервые приехали в наш город?

— Стало традицией хвалить город, в котором находишься гостем. Я же от чистого сердца хочу сказать: я счастлива, что побывала в Пензе. Мы дважды выступали в театре драмы имени А. В. Луначарского, во Дворце культуры имени С. М. Кирова, в Колышлейском районном Доме культуры. Встречались с рабочими часового завода и тружениками полей. И самое дорогое, что я увезу с собой в солнечный Азербайджан, — это великое уважение к добрым и отзывчивым людям. Заботу, внимание, сердечность мы чувствуем всюду.

Разве можно, например, забыть встречу в Колышлее. Дворец культуры не мог вместить всех желающих послушать концерт. А мы уже со многими познакомились и просили билетеров: «Пропустите, пожалуйста, это мой друг, мой гость». «Откуда у вас, спрашивают, столько друзей, вы только что приехали?». А мы отвечали: «Все, с кем мы встречались, — все стали нашими самыми близкими друзьями. Такие встречи остаются в памяти на всю жизнь».

— Ваш путь в искусство?

— Пожалуй, обычный. Но этот путь не был прямым и легким. Сначала окончила музыкальное училище по классу вокала. Думала, что следующая ступенька — консерватория. Но жизнь распорядилась по-другому. Я

пошла в медицинский институт. Рассуждала примерно так: каждый человек должен иметь какую-то нужную людям профессию, а увлечение театром, пением — пусть это будет хобби. Учась в институте, нередко принимала участие в концертах и у себя в Баку, и в Москве. Но, как видите, не смогла руководствоваться своим правилом. Искусство требует полной отдачи.

— Судя по концертам, вас больше привлекают лирические песни?

— Да, конечно. Но я пою и гражданские песни. Например, о сражающемся Вьетнаме, о мужественных людях этой многострадальной страны. Это песня-призыв к людям нашей планеты прекратить позорную войну.

С большим удовольствием пою лирические песни, особенно, если и мелодия напевна, и слова душевные. Такой, например, я считаю песню «Смейся, красавица» композитора Т. Гаджиева. Ты мое горе, говорится в ней, и ты мое лекарство. Улыбнись и развеется хмурые тучи. Взгляд твой как лучи солнца. Ты улыбнись, и распустятся цветы. Смейся всегда и приноси людям радость.

Прочные связи установились у нас с композитором О. Кязимовым. Его песня «Верни любовь» рассказывает о красоте нашей жизни. Но иногда она омрачается, потому что любимого нет со мной.

На всех концертах меня покорял духовный заряд пензенских зрителей. Это были те мгновения, когда и сцена, и зал дышали одним дыханием, когда чувства передавались от сердца к сердцу.

— И традиционный вопрос: ваши планы?

— В ближайшее время я поеду в Москву для записи на радио и выступлений по Центральному телевидению с оркестром под управлением Ю. Силантьева.

В заключение мне еще раз хотелось бы сказать пензенским зрителям спасибо, пожелать им доброго здоровья и большого личного счастья. И добавляю к этому: с радостью приеду в Пензу еще раз, чтобы знать, как живут мои старые друзья.

Пензенская правда, 1972, 8 сент.