



СОЛОВЕЙ ИЗ БАКУ



Концерт мастеров искусств и участников художественной самодетельности Азербайджана подходил к концу, когда концерансье объявил: выступает солистка филармонии Флора Керимова.

Звонкий, чистый, как горный ручей, голос заполнил зал. И едва замолкла последняя нота, зал разразился дружной овацией.

Слава пришла к ней очень рано. В 22 года Флора Керимова стала певицей, известной далеко за пределами родного края. Огромен концертный репертуар Флоры, с каким она выступает на многих эстрадах нашей страны и в гастрольных поездках по союзным республикам.

— Концертную программу я подбираю сама, — говорит Флора Керимова. — По своему

желанию определяю ее границы, тему, характер. Эту радость самостоятельного творческого созидания мне дарит только концертная деятельность.

Азербайджанский эстрадный репертуар очень близок певице. Многие из написанного композиторами республики поется с концертной эстрады. Певица часто становится первой исполнительницей новых песен композиторов. Радость доставляет слушателям уже само звучание ее голоса, богатого красками, сочного, с кристально чистыми верхами и бархатными низкими нотами. Эмоциональная насыщенность, темпераментность пения Флоры Керимовой, простота и выразительность ее сценического выступления покоряют зал, оставляют в сердце неизгладимый след.

Музыкальные критики отмечали: голос Флоры Керимовой подобен драгоценному камню в прекрасной оправе — такое в нем редкое сочетание природного материала и великолепной манеры пения. Но ведь чем искуснее обработан драгоценный камень, тем выше он ценится. По свидетельству ее постоянного концертмейстера,

Флора поразительно придирчива к себе. Множество раз она может повторять какую-нибудь музыкальную фразу, доводя ее до совершенства.

Из года в год растет репертуар певицы. Флора отказалась от песен, внешне эффектных, но неглубоких, и включает в свою программу произведения, более подходящие для ее творческой индивидуальности, в том числе и редко исполняемые из-за вокальных трудностей.

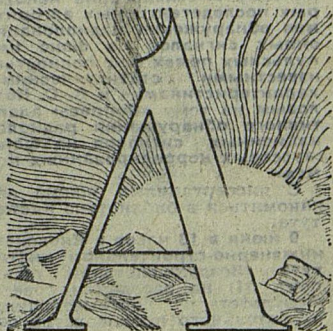
Крепко дружит Флора с народной песней. Она для нее, как тепло отчего дома, напоминание о детстве. В ней — свежее дыхание полей, мысли и думы народа, из гущи которого вышла она на широкую дорогу искусства и которому принадлежит этот редкий талант.

Москва, Ленинград, Ереван, Тбилиси. Песни Флоры вышли на широкую союзную дорогу, ей восторженно аплодируют тысячи слушателей во всех братских республиках.

В. ГИНЗБУРГ.

Баку — Киев.

На снимке: солистка Азербайджанской филармонии Флора Керимова.



АЗЕРБАЙДЖА

РАБОЧАЯ ГАЗЕТА
Г. КИЕВ

3 МАЯ 1944