

КОМПОЗИТОР И СЛУШАТЕЛЬ

ПОТРЕБНОСТЬ активно-го общения с аудиторией в наши дни становится хорошей традицией для музыкантов. Это вызвано большой тягой слушателей разных профессий к художественным ценностям народов. Все, что создано человечеством в области музыкальной культуры, все лучшее мы относим к нашим свершениям, считаем их созвучными нам, нашей идеологии. Взять, к примеру, шедевры таких великих художников, как Шекспир, Бетховен, Л. Толстой. Сюжеты произведений этих и других мастеров отличаются грандиозностью, масштабностью замыслов, как бы сходны с теми поступками и подвигами, которые свойственны нашему народу в его труде, героической борьбе за мир. Этим же делом отвечает и вся современная советская и дагестанская музыка.

И все это богатство музыки мы, композиторы и музыканты, должны раскрывать перед слушателем. Могучий язык искусства помогает спланировать людей — музыкальных единомышленников.

Всем нам предстоит потрудиться над тем, чтобы расширить круг музыкальной аудитории в городах, селениях. И это является вопросом номер один в пропагандистской практике.

В Дагестане немало музыкантов, певцов, лекторов-музыковедов, которые ведут активную работу по пропаганде музыки. Они сосредоточены в филармонии, Госкомтелерадио ДАССР, в учебных заведениях

музыкальных вузов. Мы выражаем им сердечную благодарность. Кроме этого, однако, у нас имеются еще большие возможности, которые не используются. Я имею в виду резервы, сосредоточенные в учебных заведениях — в музыкальных училищах, школах, на музфаке пединститута. Нужно сказать, что многие преподаватели со специальным образованием, обладая всеми данными для проявления своей творческой индивидуальности, относятся к публицистике и концертной деятельности с некоторой робостью, неуверенностью. Большинство из них ограничивает себя стенами аудитории, где преподают. Нам следует активизировать молодежь к проявлению своих возможностей, к самоопределению в большом искусстве.

За последние десятилетия музыка активно вошла в общеобразовательную школу, увеличивая число детей, обладающих навыками художественного творчества.

Для композиторов и в городе, и на селе достаточно простора для встреч с рабочими, колхозниками, учащимися и студенческой молодежью. Аудитория ждет нас со своей музыкой, с друзьями-исполнителями, и каждый такой приезд должен становиться большим праздником общения с искусством.

С. КЕРИМОВ,
композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР.

В творческих вечерах композиторов многие артисты участвуют с удовольствием и эн-