

Музыкальная перекличка

Концертами дружбы стали гастроли молодого азербайджанского дирижера Рафика Керимова в Чечено-Ингушетии, где он дал десять концертов. Выступая в программе Месячника показ достижений литературы и искусства Чечено-Ингушской АССР, наш земляк вместе с национальным симфоническим оркестром впервые в Грозном исполнил Концерт для фортепьяно с оркестром местного композитора Умара Бексултанова. Солировала воспитанница Московской государственной консерватории Светлана Татаева.

В программе выступлений азербайджанского дирижера прозвучали также симфонические поэмы «Ризван Гуль» киргизского композитора Куддуса Кужамьярова и «Моя родина» — туркмена Вели Мухатова, сюита из балета «Мечта» и симфоническая поэма «Танавар» — композиторов из Узбекистана Икрама Акбарова и Алексея Козловского, «Праздничная сюита» — таджика Янхеля Сабзанова, песня «Две ласточки» казаха Евгения Брусиловского.

В интерпретации азербайджанского дирижера слушатели Чечено-Ингушетии познакомились и с рядом произведений классической музыки — Симфонией № 4 Брукнера, произведениями Генделя, Баха, Рахманинова.

Помимо концертов в Грозном и Серноводске, продолжавшихся более месяца, Р. Керимов выступил с лекциями, посвященными симфонической музыке.

(Азеринформ).

13 ФЕВ 1973

БАКУ
серий выпуск

Баку