

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Герького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

25 ИЮН 1974

ПО КОНЦЕРТНЫМ ЗАЛАМ

УСПЕШНЫЙ ДЕБЮТ

В Ленинградской филармонии существует хорошая традиция — приглашать для выступлений молодых дирижеров из союзных республик страны. Как правило, это выпускники Ленинградской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

На днях в прославленном белоколонном зале дебютировал дирижер из Баку Рафик Керимов, окончивший Консерваторию и аспирантуру по классу профессора И. А. Мусина.

Р. Керимов работает в Бакинском театре оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. В его репертуаре русская и зарубежная оперная классика, произведения азербайджанских композиторов. За участие в постановке балета С. Прокофьева «Золушка» он удостоен премии на Всесоюзном конкурсе спектаклей, посвященном 50-летию образования СССР.

В ленинградском концерте гость из Баку познакомил слушателей с сочинением современного азербайджанского композитора Султана Гаджибекова. Концерт для оркестра. Оно имеет ясно выраженный национальный колорит, свежо и оригинально по оркестровке.

Симфоническая фантазия Чайковского «Франческа да Римини» — одно из наиболее популярных творений композитора — имеет давнюю традицию исполнения. Несмотря на это, она прозвучала в интерпретации Керимова свежо, по-своему. На наш взгляд, здесь отчетливо проявилась основная черта творческой природы дирижера — яркая эмоциональность.

Пятый концерт для фортепиано с оркестром Бетховена по справедливости причисляют к шедеврам мировой фортепианной и симфонической литературы. Он поражает своим размахом, виртуозностью. Солистка заслуженная артистка РСФСР Маргарита Федорова свободно и уверенно преодолела технические трудности этого сочинения. Особенно удались ей лирические эпизоды, в которых инструмент звучал мягко и выразительно. Порадовала аудиторию слаженность ансамбля, соразмерность звучания партий пианиста и оркестра.

Молодому дирижеру из Баку выпала высокая честь выступать с заслуженным коллективом республики академическим симфоническим оркестром Ленинградской филармонии. Музыканты, как всегда, продемонстрировали свое отточенное мастерство.

Л. СКАФТЫМОВА