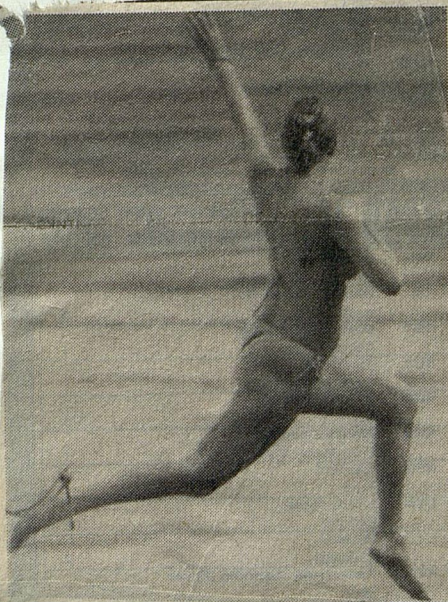


Моск. Комсомолец 2001. - 30  
Июня - С. 11

Вика САРЫКИНА

# СКОЛЬКО ВЕСИТ МЭРАЙЯ КЕРИ?



**В** это трудно поверить, но все эти части тела принадлежат одной и той же женщине, Мэрайе Кери. Экс-Золушке шоу-биза, которую в Европе с некоторых пор называют не иначе как Мисс Эго. Вряд ли можно найти более удачный пример, иллюстрирующий поговорку "Из грязи — в князи". Почему? Ну если это так интересно, слушайте.

Конечно, теперь везде и всюду ее фотографии: и на афишах, и в модных журналах — все-таки дамочка не самая последняя фигура в шоу-бизе. То про альбомец ее расскажут, то пропишут о ее похождениях. В последнее же время ей стали ставить в вину безобразный помочный стиль — рваные джинсы с оторванным поясом, короткие маечки и сплошные лохмотья, сквозь которые видны соблазнительные марайевские формы.

Однако, когда Европу обошли фотографии певуны, расслабляющейся со своим ненаглядным латиносом по имени Луис Мигель, народные массы ахнули: одни — потому что соблазнительные мэрайевские формы оказались совершенно

безобразными, а другие дивились возможностям техники, позволяющей лепить звездное тело "из того, что было" не только на афишах и обложках, но даже и на видео. Ладно, что там говорить! О том, что звездное тело далеко от совершенства, знают все телевизионные журналисты, имевшие счастье снимать Мисс Эго. Большую половину съемочного времени Мэрайю пудрят, усаживают перед камерой, раскладывают ручки и ножки, меняют позы. У девушки для этого целая команда специалистов. Но даже тележурналисты диву дались, увидев фото обнаженной певицы. Чего-чего, а висячего пуза и объемных бедер от нее просто не ожидали. Умеет Мэрайя удивлять.

Вообще, феномен Мэрайи сам по себе удивителен. Как важно иногда оказаться в нужном месте и в нужный час. Когда-то эта дама (устраивающая теперь скандалы Майклу Джексону только потому, что у него выход на сцену оказался круче) ходила в обносах и из-за полного отсутствия денег могла по несколько дней просидеть на воде и хлебе. Говорят, ее гардероб состоял из грязной выцветшей майки и совершенно сношенных кроссовок. Хотя несносный свой характер малышка проявляла уже тогда: каждому встречному-поперечному она сообщала, что намерена стать известной певицей — в принципе она уже такая и есть, только вот пока никто не разглядел. В спор с самоуверенной девицей вступать никто не решался, та была словно помешанная. Люди либо крутили пальцем у виска, либо без всяких слов хорошенько лупили Мэрайю.

Может быть, прошло бы еще лет 5—6, и повзрослевшая глупенькая мулатка подалась бы продавать сосиски в тесте. Стояла бы себе за прилавком и, выдавливая кетчуп и майонез на булку, вспоминала бы юность и улыбалась бы своей детской наивности. Но судьба подарила Мэрайе шанс. И та не упустила его.

Если бы в тот год "Коламбия рекордс" (купленная "Сони") не стала сдавать позиции, не видать бы Мэрайе большой сцены как своих ушей. Но именно тогда, когда она бегала по друзьям-знакомым со своими записанными любительскими песенками, именно тогда, когда она пыталась пристроиться на подпевки к третьесортным певцам-певуням, Томми Моттла решил найти вторую Уитни Хьюстон. Все было готово к встрече двух будущих супругов. Дело было только за местом. Право же, ну где в огромном городе могут встретиться босс известной звукозаписывающей фирмы и абсолютно неизвестная нищая мечтательница? Нигде, разве только на какой-нибудь большой вечеринке, где собирается совершенно разношерстная публика от шоу-биза. С одной такой вечеринки Томми Моттла решил найти в руках кассету — некая барышня в стоптанной обуви умудрилась вернуть ему свой шедевр.

А на следующий день барышню разыскивали по всему Нью-Йорку.

Спустя несколько месяцев Томмина протезе задвинула и Уитни Хьюстон, и Мадонну. Томми обтачивал свой драгоценный камень — он учил ее говорить, петь, держаться на людях и общаться с прессой, он нанимал для нее лучших композиторов и стилистов, он не отходил от своего находки ни на шаг. Час за часом, день за днем деловые отношения перерастали в большое и светлое чувство. Естественно, Томми влюбился. Нужно ли говорить, что и молоденькая наивная барышня не устояла перед этим красивым мужчиной, которого просто обожали женщины? Девочка, прозванная впоследствии дурочкой, была на седьмом небе...

**P.S.** Подробности этой истории вы сможете прочитать в цветном воскресном выпуске "МК".