

Жизнь — мелодрама на виду у всех

Мэрайа Кери: крик больной души

Самая популярная певица 90-х Мэрайа Кери стала звездой в 19 лет. Тогда она еще и представить себе не могла, что ее жизнь превратится в мелодраму, каждая серия которой станет достоянием общечеловечности. Для достижения успеха у нее было все: детство, полное лишений, а потом — связи с богатыми, часто опасными мужчинами. Однако оказалось, что для того, чтобы тебя боготворили, необходимо страдать. И эти страдания привели певицу к нервному срыву.

Проблемы со здоровьем появились у Кери в 31 год. Тогда она была доставлена в один из госпиталей Нью-Йорка с диагнозом "физическое переутомление". Желтая пресса писала, что Мэрайа якобы пыталась покончить с собой, ведь в больнице певица появилась с перебинтованными руками. На самом же деле Кери просто порезалась осколками разбитой ею посуды во время нервного срыва...

В 1998 году она разошлась с Томми Моттолой, директором Sony music. Томми сыграл первостепенную роль в головокружительном успехе певицы, а после разрыва пытался всячески ей навредить. Чтобы избежать проблем, Мэрайа наняла Джека Палладино, частного детектива, когда-то работавшего с Биллом Клинтоном. В своем интервью журналу "Тайм" Палладино отметил, что подозрения певицы не беспочвенны. Однако Моттола отвергал все обвинения в свой адрес, говоря, что у Кери просто началась мания преследования.

Спустя некоторое время на съемках одного из шоу Мэрайа вышла из себя и неожиданно стала обнажаться перед камерой. Ситуацию спас ведущий шоу, который отметил, что он не может позволить Кери, которую охватила депрессия, обнажить перед камерой... свои чувства.

Тем не менее даже самому странному поведению Мэрайи всегда можно найти объяснение. Результат ее труда — девять альбомов, три из которых записаны совместно с Уитни Хьюстон.

Очень большое внимание певица уделяет содержанию своих песен. В альбоме "Glitter" среди музыки в стиле техно-поп, импровизаций и сложных вокальных зарисовок есть несколько песен, которые можно назвать криком больной души. Одна из них — "Twister" — посвящена стилисту Мэрайи, покончившему жизнь самоубийством. Музыкальные критики утверждают, что в "Twister" певица поет и о самой себе: "Она была хрупкой и слабой, / Ее жизнь проходила в борьбе. / Однако всю боль она держала в себе... / Господи, это так печально, / И я теперь живу ее переживаниями... / Боже, я молюсь, чтобы где-то на небесах / Ее душа наконец успокоилась".

Фанаты Мэрайи уверены, что нервные срывы лишь помогают ей достигнуть вершины олимпа шоу-бизнеса. Нам же остается только удивляться тому, что, несмотря ни на что, певица продолжает парить на сцене своего музыкального рая.

Анастасия ЯМПОЛЬ



Фото из журнала "Тайм"

М.Кери