



ДИСКОГРАФИЯ



1990 MARIAH CAREY



1991 EMOTIONS



1993 Music Box



1994 MERRY CHRISTMAS



1995 DAYDREAM



1997 BUTTERFLY



1998 #1's



1999 RAINBOW



2001 GLITTER



2002 CHARMBRACELET



2003 THE REMIXES



2004 THE EMANCIPATION OF MIMI

Известия, - 2005, - 23 сент. - стр. 29

ПЕВИЦА

Мэрайя Кери: «Он разрешал мне ходить только в гей-клубы, потому что ревновал к гетеросексуалам»

Мэрайя Кери попала в Книгу рекордов Гиннеса как обладательница 15 американских синглов номер один.

Ее вокальный диапазон — 5 октав.

Альбом «Daydream» (1995 г.) стал наиболее коммерчески успешным альбомом певицы с 10 миллионами проданных экземпляров.

Кроме двух премий Grammy, Мэрайя Кери 8 раз удостаивалась American Music Award, была названа артистом десятилетия на церемонии Billboard Awards и самой продаваемой артисткой тысячелетия, по версии World Music Award.

2 апреля 2001 года Мэрайя Кери подписала самый дорогой на тот момент контракт в истории шоу-бизнеса. За три альбома компания Virgin должна была заплатить ей 100 миллионов долларов. 23 января 2002 года компания расторгла контракт в связи с малым объемом продаж альбомов певицы. Размер неустойки, выплаченной Кери, составил 50 миллионов долларов.



ИЗВЕСТИЯ: Когда вы впервые поняли, что у вас необыкновенный голос?

КЕРИ: Моя мама-певица заметила мои музыкальные способности в раннем детстве. Но я сама почувствовала силу воздействия своего голоса чуть позже — в первом или во втором классе. Мы шли по улице с моей подругой Морин и распевали песни из репертуара группы South Pacific, которая накануне выступала в нашей школе. Я даже не заметила, что Морин перестала петь, а когда я допела песню, она сказала: «Когда ты поешь, то кажется, что твой голос звучит вместе с музыкой». После этого случая я прислушалась к себе и поняла, что она права. Я стала слушать записи Стиви Нандера, Глэдис Найт и удивлялась, как Минни Риппертон берет верхние ноты. Я попробовала подражать ей, и, когда это получилось, я сказала, обращаясь к самой себе: «Это приведет тебя туда, где ты и должна быть». В старших классах я продолжала заниматься самовнушением: «Я не хуже других, потому что у меня есть талант. Они не могут петь, как я. Просто нужно подождать еще немножко, чтобы выбиться в люди».

«Мне казалось, что Моттола женат вовсе не на мне, а на «Сони»»

ИЗВЕСТИЯ: Ваша сестра Алисон как-то заявила, что начала зарабатывать профессиональной для того, чтобы заплатить за вашу демо-запись.

КЕРИ: Когда кто-то что-то делает, он делает это в своих интересах. Я не буду комментировать то, что она сказала. За мою первую демо-запись заплатил мой брат. Пять тысяч долларов. В то время для нас это были большие деньги.

ИЗВЕСТИЯ: Вы выяснили отношения с вашей сестрой?

КЕРИ: Мой отец недавно умер от рака. Когда он лежал в больнице, мы с Алисон часто навещали его в одно и то же время, и отец перед смертью попросил нас помириться. С тех пор мы стараемся не ворошить прошлое.

ИЗВЕСТИЯ: Как эта демо-запись оказалась у Томми Моттолы?

КЕРИ: Я работала на бэк-вокале у Брэнди Кей Стар, и она пригласила меня на вечеринку, на которую пришел Моттола. (Будущий глава Sony Entertainment Моттола стал продюсером Кери, а потом и ее мужем. — *«Известия»*).

ИЗВЕСТИЯ: Ваш брак с Моттолой счастливым не назовешь.

КЕРИ: Люди думали, что я — Золушка, которая повстречала прекрасного принца, сделавшего из меня звезду. Но это было не так. И это чуть не убило меня. Томми разрешал мне носить только свитера с высоким воротом, длинные пальто и ботинки. Но, одеваясь подобным образом, я так далеко загнала свою сексуальность, что с трудом извлекала ее даже тогда, когда снималась на видео в сексуальных нарядах. Моттола позволял мне ходить только в гей-клубы, так как ревновал меня к гетеросексуалам.

ИЗВЕСТИЯ: Наверное, у вас с Моттолой были и хорошие времена?

КЕРИ: Да, я помню счастливые моменты, например, когда вышло мое видео. Но главное — он дал мне почувствовать стабильность, которой у меня раньше никогда не было.

ИЗВЕСТИЯ: Вы сожалете, что у вас с мужем не было детей?

КЕРИ: Нет, так как из-за большой разницы в возрасте Томми относился ко мне как к ребенку. Мы жили в прекрасном доме в Бедфорде (Нью-Йорк), окруженные прекрасными вещами, но я чувствовала себя как в тюрьме. Несмотря на то что Томми абсолютно верил в мой талант, что мне было просто необходимо, его главным интересом была не я, а Sony Music. Мне казалось, что Моттола женат вовсе не на мне, а на Sony. Не в силах изменить сложившуюся ситуацию, я надеялась на то, что меня кто-то похитит.

ИЗВЕСТИЯ: Похитителем оказался Дерек Джетер? (Подав на развод с Моттолой, Кери ушла к знаменитому бейсболисту Дереку Джетеру. — *«Известия»*).

КЕРИ: Дерек был очень подходящей кандидатурой в переходный период. Он помог мне освободиться от моих прежних взаимоотношений. А это немало.