

АРЧИЛ КЕРЕСЕЛИДЗЕ,

КОМПОЗИТОР.

ЗНАМЕНАТЕЛЬН О И
дате — 50-летию Ве-
ликого Октября я по-
святил оперу «Радуга». На-
писана она по пьесе И. Ге-
деваншвили «Жертва», где
рассказывается о событиях
1905 года, о революционном
движении крестьян. Либрет-
то написано Ш. Агсабадзе и
Ч. Гелешвили. Опера ли-
рико - драматического ха-
рактера. Она почти готова,

остается отработать некото-
рые места. Думаю, в 1967
году она будет показана
зрителям.

Приближается юбилей
Руставели, к которому все
мы активно готовимся. На
стадионе «Локомотив» в
дни торжеств состоится
большой спортивный празд-
ник молодежи. Либретто
для этого праздника уже
написано. Спортивное зре-

лище будет чередоваться с
литературными номерами, с
выступлением хора, который
исполнит отрывки из поэмы
Руставели. Музыку для
этого выступления поруче-
но написать мне.

Одновременно я много
работаю и в кино. Режиссер
А. Лордкипанидзе недавно
закончил восстановление
фильма «Три жизни» по
пьесе Г. Церетели «Первый

шаг». Музыку для фильма
писал я. Другая моя работа
на студии «Грузия-фильм»
— музыка для картины ре-
жиссера О. Абесадзе «От-
чизна», в которой ставятся
вопросы взаимоотношений
современного города и де-
ревни. И еще один новый
фильм, музыку к которому
я буду писать: в сентябре
начнутся съемки картины
режиссера В. Табаишвили
«Десница великого масте-
ра», в основу которой поло-
жен роман К. Гамсахурдиа.

24 АВГ
ВЕЧЕРНИЙ ТАБЛИС

