

Музыка Век клуб.

1996. - 25 мая.

Рудольф Керер с. 7. БОИТСЯ СЫТОСТИ

“И мелькают города и страны...” — слова из некогда популярной песни как нельзя лучше подходят к жизни народного артиста России пианиста Рудольфа Керера. Грузия: после школы поступил в Тбилисскую консерваторию. Казахстан: вместе с семьей отправлен в ссылку. Узбекистан: с отличием закончил Ташкентскую консерваторию. Затем — победа на Всесоюзном конкурсе музыкантов-исполнителей и приглашение на работу в Москву. Гастроли в Европе, Америке, Азии, преподавание в Московской консерватории... Теперь вот столица Австрии — Высшая школа музыки, где он дает не только уроки, но и интервью.

“Мы с гордостью можем констатировать, — говорит Рудольф Керер, — что в России одна из лучших систем музыкального образования. Это, наверное, то немногое хорошее, что коммунисты сохранили еще с дореволюционных времен. Ведь дети в нашей стране с малых лет ходят на концерты. В Европе такого нет. Там люди берут от жизни все и хотят брать еще больше, ничего не давая взамен. Сидеть и работать по три — пять часов в дополнение к школьным занятиям? Еще чего! И вот результат. В этом году в Венскую высшую школу не приняли ни одного австрийца — трагедия! Зато взяли японцев, корейцев, китайцев...”

Моцарт, Шуман, Бетховен писали замечательные вещи, потому что знали страдание. Человек, который много пережил, многое скажет. А если люди слишком хорошо живут, как на Западе, им нечего сказать. И в России по мере того, как будет расти жизненный уровень, культурный здорово упадет — таково мнение Рудольфа Керера.

Юлия МОИСЕЕВА.