

ИНТЕРЕСНАЯ МОНОГРАФИЯ

В молдавском искусствоведении в последнее время появляется все больше исследований, посвященных проблемам развития изобразительного искусства республики. Недавно в издательстве «Штиинца» вышла в свет монография, «Театрально-декорационное искусство Молдавии» автором которой является молодой ученый, сотрудник АН МССР С. Кердиваренко. Эта работа представляет собой первое обобщающее научное исследование по проблемам театрально-декорационного искусства Молдавии.

На протяжении многих лет в республиканской печати появлялись материалы, посвященные общим проблемам театра, в которых работа художника театра не получала должной оценки. Исключения составляют два небольших альбома, посвященных творчеству старейших театральных художников — А. Шубина и К. Лодзейского. Учитывая, что за годы Советской власти в республике расширилась, развилась и усовершенствовалась деятельность театров, появились определенные успехи в области сценографии (особенно во второй половине 60-х и в 70-х годах), назрела необходимость научно-обоснованной оценки состояния театрально-декорационного искусства республики.

Автором книги была проделана большая и кропотливая работа: просмотрены спектакли, изучены эскизы и макеты, хранящиеся в личных архивах художников и в фондах Государственного художественного музея МССР.

Проанализировав и научно обобщив собранный материал, автор проследил процесс развития театрально-декорационного искусства Молдавии, выявил наиболее плодотворные периоды и показал их во взаимосвязи с общими тенденциями развития советского декорационного искусства.

Монография представляет интерес для специалистов, занимающихся теорией и историей театрального и изобразительного искусства, режиссеров, художников театра.

И. КАЛАШНИКОВА,
искусствовед.

„Молодежь Молдавии“ Гелленев 1984.27 марта