

Век. кин. - 1997. - 30 окт. - с. 5.

Кербель ГОТОВИТ Петра Первого-2

7 ноября исполнится 80 лет... нет, не только со дня Октябрьской революции, но и выдающемуся скульптору всех стран и народов, народному художнику СССР и России Льву Кербелю. А такой юбилей требует творческого отчета, поэтому и собрал он журналистов накануне грядущего праздника в своей мастерской.

Мастер скульптурного портрета, Кербель один из немногих знает каждую впадинку на лице Ленина и Маркса. Идея памятника суровому автору «Капитала», что насупил брови на Театральной площади, родилась из слов Плеханова о великом экономисте: «Какая глыбища!» Вот и вышел Карл Маркс из каменной глыбы, у которой художник только «отсек все лишнее». Ленин-гигант с Калужской площади – тоже его рук творение. Лев Ефимович и сейчас бы

взялся за памятник вождю пролетариата (в мастерской стоит совсем свеженький эскиз), конечно, по-иному подошел бы к замыслу, но с должным уважением. Последнее время лауреат Ленинской и Государственных премий, хотя и жалуется на трудность работы с большими вещами, так как постоянных помощников нет, тем не менее работает над Петром Великим и колонной с первым петровским кораблем (продолжение церетелиевской тематики), которые будут установлены в Измайлове. Голова российского реформатора (а именно таким в первую очередь воспринимает царя художник) 25 лет пролежала в подвале, но обновленная идеей, стала частью цельной скульптуры выше человеческого роста и предстанет перед зрителями в следующем году.

Наталья **БОЙКО**.

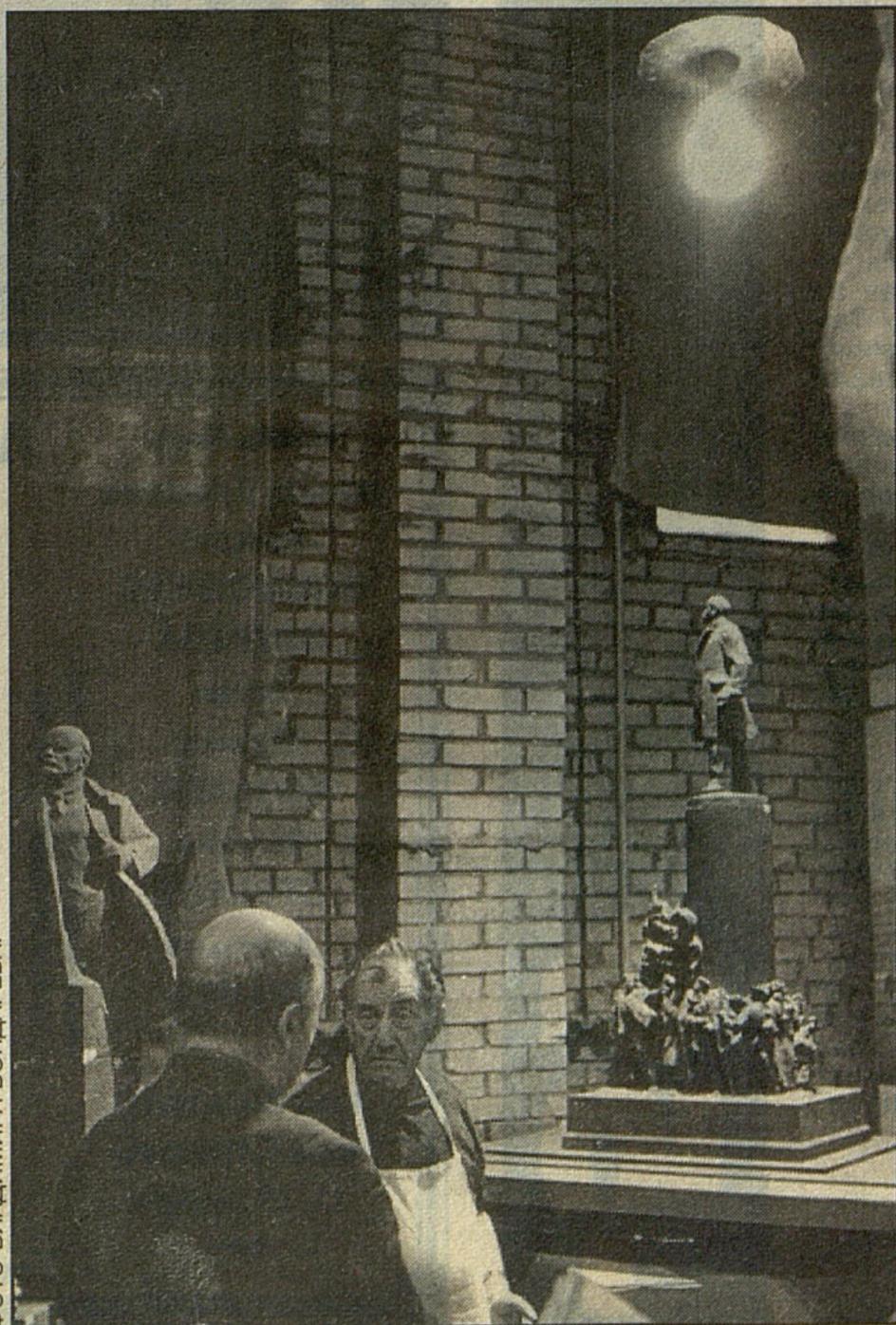


ФОТО ВЛАДИМИРА БОНДАРЕВА.