

За последние 80 лет чего только не произошло! И скульптор Лев Кербель, автор каменных Марксов, Лениных, Петров Первых, человек, имеющий врожденную привычку отмечать свое появление на этом свете 7 ноября (для запамятовавших напоминаем, что делает он это одновременно с празднованием годовщины Великой Октябрьской революции, который в этом году тоже 80), многое из всего этого помнит. *Аргументы и факты - 1997, - Кербель (N 45) - с. 16*

Лев, рожденный в революцию

О ПЕТРЕ ПЕРВОМ И ГОЛОВЕ МАРКСА

- У МЕНЯ много работ, скажем так, на одну тему. Но памятники, естественно, получаются разные. На Марксе, например, на том, что установлен в самой Германии, я сделал открытие в архитектуре. Ни у кого до меня не получалось, чтобы просто голова была памятником. А у меня не только получилось, но и стало произведением искусства. Меня вообще привлекают значительные фигуры. В их числе и Петр Первый, работяга, император, реформатор, приказавший флоту быть. Пробу пера на его счет я сделал 22 года назад - сваяв его голову.

- Не много ли Петров Первых на одну Москву?

- Вы не понимаете, и большинство не понимает, что мой не перекликается с творением Зураба Церетели на Крымской набережной. Там огромный памятник 300-летию Российского флота. У меня - просто Петру в Измайлово. Он будет скромным и близким народу: всего метра три в высоту. И все, кто его видел, говорят, что это самый удачный образ. Обсуждать качество церетелиевского я не стану, потому что у него много других хороших работ. А вот по поводу памятника Жукову скажу, что это действительно неудача. Сам маршал, я его знал лично, был хорошим человеком. Памятник ему поставили, тоже хорошо. Но плохой он получился. Каждый художник имеет право на ошибку, но куда смотрело правительство...

ОБ УЛЬЯНОВЕ-ЛЕНИНЕ И ЧЕРЕПЕ ЛУЖКОВА

- ЗНАЕТЕ, мне совсем не стыдно за то, что я всю жизнь делал. И за то, что политических деятелей ваял, тоже не стыдно, ведь кроме них были и врачи, и мои друзья, и деятели культуры. Ленина я вообще считаю величайшей фигурой. По-моему, о нем, как о личности, еще вспомнят. Кстати, если бы был заказ на него сегодня, я Ленина снова бы сделал, но уже с могучим лбом, так сказать, сильно думающего. Но это не была бы карикатура. Я никогда не лепил карикатур на него... Не слепил и Сталина... Помню, в день его смерти меня вызвали с Цигалем и попросили снять маску, мы ее сделали. И меня позвали на похороны, отведя почетное место. Я стоял рядом с членами Политбюро и наблюдал... У Хрущева были развязаны шнурки, приспущены штаны, он, вероятно, думал, что делать дальше. Берия, напротив, был уверен в себе, а Каганович и Устинов сильно горевали. Я потом слепил их всех... И Черненко тоже, он в благодарность свозил меня в Сибирь на собственном самолете. Я до этого не был там, потому с удовольствием посетил Шушенское, а также знаменитую

Саяно-Шушенскую каменоломню, мрамор из которой был на вес золота. Мне даже подарили кусок за то, что я им устроил за несколько дней фирменные пилы, у меня же были тогда самые разнообразные связи. Только из мрамора того ничего сделать не удалось. Он был для работы непригоден. До сих пор у меня перед мастерской лежит.

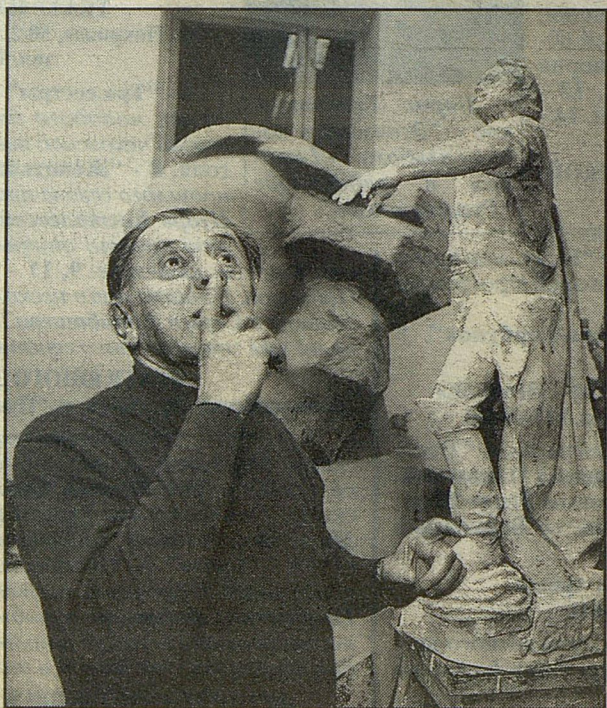


Фото Сергея Шахиджаняна

- Говорят, вы нашли что-то общее между Лениным и Лужковым.

- Да, черепа... У Ленина был удивительной красоты череп. У Лужкова, кстати, он тоже очень красивый...

О ФЕЛЬЦМАНЕ И СВОИХ УЧЕНИКАХ

- ДРУЗЕЙ я тоже иногда ваял. Однажды Оскар Фельцман меня спросил, сколько дней ему надо позировать, чтобы я смог сделать скульптуру. Я ответил, что часа достаточно. И мы поспорили на ящик коньяка, потому что Фельцман мне не поверил. Я вылепил его, фельцманову голову, за час двадцать, он в таком виде красуется у меня в мастерской и сейчас. А коньяка обещанного не выпил ни капельки. Потому композитор он хороший и жлоб неплохой. Тихон Хренников может подтвердить.

- Вас часто обманывали?

- Да, бывало и ученики отличались. Фамилий всех я уже, конечно, не упомяну. 35 лет преподаю, но Эрнст Неизвестный первым был. Учился на пятерки, философией увлекался, но когда я однажды уехал в Китай и попросил его слепить с моего эскиза, он меня обманул, выдав конечный результат за свой собственный от начала и до конца. Я с ним поругался, но жизнь его, как вы знаете, удалась. А я продолжаю учительствовать и дальше и именно в этом нахожу душевное успокоение.

О МИХАИЛЕ ШЕМЯКИНЕ И ПАШЕ НОСОВЕ

- ТО, ЧТО делает известный художник Шемякин сейчас (просит деньги под свои работы), просто неприлично. Шемякин очень талантливый скульптор, шутник, модернист, всегда хотел кого-нибудь уди-

вить. Только вот на этот раз, похоже, удивил очень сильно. Я, например, более ста работ подарил бесплатно и горжусь этим. Правда, любимый мной ЦДРИ (я там отмечал свое 60-, 70-, 75-летие) подаренного им Ойстраха разбил...

- Вам самому часто делали подарки?

- Нет, конечно, но теми, что есть, сильно горжусь. Георг VI, например, в свое время наградил меня серебряной трубкой с короной. Цигаль, правда, ее потерял сразу же: попросил покурить, у него ее и сперли. Но самый большой подарок в жизни - это любимый мой помощник, резчик по камню Паша Носов. Я все, конечно, могу делать один, но не успеваю. А с Пашей мы работаем уже много лет, и последнюю мою работу (теперь уже не мою, а народную), скорбящую мать "Пьету", что стоит на Поклонной горе, мы тоже с ним сделали. У него почти столько же орденов, сколько у меня. За каждый мой памятник и он получал.

О СЕБЕ И СЕМЬЕ, НАКОНЕЦ

- МОЖНО сказать, что мне в жизни повезло. Из 77 моих творений разобрано было только одно, остальные даже иногда ремонтируют. Музеи, где находятся мои работы, есть во многих городах. В Москве, правда, еще нет, но я вот как раз и думаю, а не подарить ли мне мою мастерскую (она у меня расположена в хорошем месте, на ул. Зорге) вместе со всеми потрохами городу?! Художественная интеллигенция меня знает, и мне сказали, что с днем рождения меня будет поздравлять весь ВМФ, я ведь участвовал в боевых операциях Северного флота. Рядом со мной померк однажды даже Леонардо да Винчи. Помню, была у меня выставка в итальянском городе Турине. В одном зале музея висели его работы, в другом - мои. На мои ходило смотреть гораздо больше народа...

- Расскажите о вашей семье.

- У меня большая семья - жена, три красивые дочери, внучка и правнук. Одна дочка работает ведущей на радио, другая активно занимается рекламой, младшая собирается быть искусствоведом... Единственное, что мне не нравится в жизни, - политика. Знаете, я очень обрадовался, когда меня пригласили отметить 80-летие Октябрьской революции, но когда узнал, что там собираются коммунисты, я, естественно, отказался. Уж лучше как обычно - в тесном кругу. Это раньше коммунисты были коммунистами, коммунистом был и я, а сейчас... А сейчас я не лезу в политику вообще, помня о том, что мое дело - творческое.

Екатерина БЫЧКОВА