

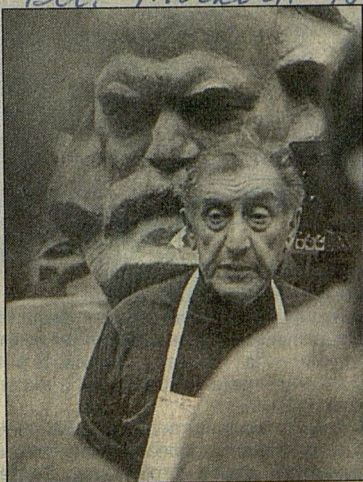
Трудно найти уголок земли бывшего социалгера, где бы не возвышались его монументы, посвященные вождям революции, ее видным продолжателям и наследникам. Самый большой из них — 22-метровый памятник Ленину — стоит в Москве на Октябрьской площади. К наиболее значительным своим работам скульптор относит также памятники Марксу в Москве и Карл-Маркс-Штадте, Ленину в Гаване, Сеченову в Москве и многие другие. Если все скульптурные композиции Льва Ефимовича поставить друг на друга, то они вознесутся «главою непокорной» выше Эвереста.

Сплав реализма и творческой идеи обладает такой силой и крепостью, что над ним не властно ни время, ни злые козни. Так, например, в Пекине, когда хотели отделить скульптуру русского от китайца, которые вместе символизировали дружбу навеки, смогли оторвать лишь руку. Да и то не у русского, а у китайца.

Лев Кербель за долгую и плодотворную творческую жизнь создал впечатляющую галерею своих современников, которая не поддается никакому учету. Тут и военные, и артисты, и космонавты, и рабочие, и писатели, и министры, и музыканты — как отечественные, так и иностранные. Причем он продолжает активно работать и сегодня, что называется, без прогулов и простоев. Всерьез задумывается о том, чтобы изваять кого-нибудь из нынешних политиков, однако кого именно, держит в секрете. Не догадаться можно по теплым высказываниям о Ельцине, у которого, по словам Льва Ефимовича, «есть твердый кулак и твердая воля. И он

Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий, вице-президент Российской академии художеств Лев Ефимович Кербель родился 80 лет назад по залпу орудия крейсера «Аврора», который возвестил о начале Октябрьской революции. Следовательно, он является ее ровесником и, можно сказать, любимым братом.

Скульптор Кербель ХОЧЕТ ВАЯТЬ крупных политиков



начал собирать всех вместе в этой разболтавшейся стране».

Последняя работа Кербеля — памятник Петру I, который будет установлен в Измайлове. На то

есть распоряжение Лужкова, который обещает профинансировать данное мероприятие. А пока скульптор работает на свои личные сбережения. Сейчас на комбинате изготавливают форму для отливки монумента. Так что Петров в Москве скоро станет еще больше. Готов к реализации и памятник евреям, погибшим во время войны, который должен быть установлен в Москве на еврейском кладбище. Однако все опять-таки упирается в отсутствие средств. По мнению Кербеля, государство не должно было выпускать из рук такую важную функцию, как финансирование монументального искусства. А пока приходится подрабатывать на бюстах бизнесменов, поскольку семья-то большая. Младшей дочери Льва Ефимовича всего 16 лет.

Владимир ТУЧКОВ
Фото Владимира БОНДАРЕВА.
Концерн «ВМ»