

ВСПЛЫВЕТ ЛИ “КУРСК” В МОСКВЕ?

Пока в Баренцевом море идут уникальные работы по подъему “Курска”, вечную стоянку для затонувшего атомного подводного лодки подготовил в Москве выдающийся скульптор Лев Кербель. Он выполнил проект памятника, посвященного морякам погибшей субмарины.

— То, что произошло с “Курском”, меня потрясло до глубины души, — говорит скульптор. — Еще несколько лет назад я видел, как лодка приходила после опасных плаваний в порт приписки. Североморцы — мои давние друзья. И когда случилась беда, я закрылся в мастерской и стал работать над будущим монументом. Сделал несколько вариантов, в итоге остановился на одном.

Словно уткнувшись в волну, лежит на гранитной плите затонувшая подлодка, над которой возвышается фигура моряка, застывшего в священной клятве товарищам. По словам ваятеля, именно этот вариант одобрен Главкомом ВМФ **Владимиром Куроедовым**. “Когда рабочая модель была готова, я пригласил адмирала к себе в мастерскую, — рассказывает Кербель. — Он человек занятой, обещал заглянуть минут на 10, а когда приехал, остался на два часа”.

Сейчас кербелевский проект утвержден уже всеми инстанциями. Определено и место для памятника — в сквере рядом с Центральным музеем Вооруженных сил РФ.

“Нет только денег, чтобы отлить модель в бронзе, — сетует скульптор. — Средства, которые по распоряжению Владимира Путина должны были быть выделены для начального этапа работ в размере 1 млн. рублей, не дошли ни до флота, ни до меня”, — заключил 83-летний мастер.

За свою долгую жизнь в искусстве Лев Кербель прославился не только тем, что ваял памятники Карлу Марксу и Владимиру Ленину. (Кстати, последний Ильич, датированный 1991 годом, так и остался у него в мастерской.) Скульптором выполнены десятки портретов космонавтов, артистов, ученых, общественных деятелей. Но больше всего — Героев Советского Союза. Эта тема особенно близка ваятелю еще со времен Великой Отечественной войны, когда он в качестве военного художника служил на Северном флоте. Впоследствии за работы, посвященные флоту, Кербель — почетный член Российского морского собрания (в свое время этого звания были удостоены Айвазовский, Верещагин, Римский-Корсаков и другие корифеи отечественного искусства).

Ольга СВИСТУНОВА.