

Лев КЕРБЕЛЬ:

Мы с революцией - ОДНОГОДКИ

Комс. правда - 2002 - 6 нояб. - с. 21.

Знаменитый скульптор и Октябрьская революция родились в один день. 7 ноября (по новому стилю) 1917 года. Под залп крейсера «Аврора». Накануне их общего 85-летия Лев Ефимович вспоминает о своей музе и ровеснице - Великой эпохе Октября, о людях, которые ее творили и которых он лепил «для истории».

Сталин

Я Сталина видел вблизи только в гробу. Ночью вызвали в Колонный зал лепить вождя. Я ради такого случая надел новый костюм, гражданский (до этого в военном ходил). И весь его измазал, потому что пластик от кинокамер потек.

Микоян подходит: «О, хорошо-хорошо, давай-давай...» Хрущев - «...ны сзади висят. У Кагановича шнурки развязаны (в шоке, наверное, был). Но я все на Берия смотрел. Этот как на параде вытянулся. Очки блестят. Видно было, что готов уже себя «на царство венчать». А Сталин от меня метра в 3 лежал. Спокойный такой, красивый - его отпуд-

рили как следует. Народ мимо идет, бабки на коленях: «Отец родной! На кого нас бросил?!» Вся Москва обалделая была, в слезах. Для меня Сталин тогда тоже богом был.

Маркс

Фурцева никак не могла для Маркса гранит найти. Весь мир обзвонила - нет такого блока. Она мне говорит: «Может, из кусков сделаешь?» А я ей: «И что тогда скажут? Что Маркс лопнул? Нет уж. Маркс - это глыба. Глыбу и надо искать».

И отправили меня с ученым-геологом на Украину. Ни на одном карьере такого монолита нет. И вот зашли мы в какой-то ларечек перекусить. Там сидят два пьяненьких работника. Один и говорит: «Чё надо?» «Найдешь, - говорю, - ка-

мень, дам 2 тысячи» (мне Фурцева на расходы 5 дала). Тот сразу посадил нас на трактор и на поле привез. А там под чернотомом - гранитная плита.

В общем, благодаря этому работяге сделали все-таки Маркса на Театральной

площади. Мощный получился образ. Глыбища!

Кастро

Мы с Фиделем ба-а-альшие друзья! С тех самых пор, как я памятник ему сделал из белого гранита. Я на Кубу к нему ездил - так он меня в лучших условиях, чем Брежнева, селил. Пока Хрущев был и ракеты там наши стояли - у них порядок был. А сейчас Фидель сам мучается. Это великий человек. Революционер настоящий. Он либо ничего не говорил (очень коротко, когда мы встречались), либо часами (раньше до 10 часов, сейчас поменьше - по 2 - 3 часа) на площади, перед тысячами людей, без бумажки.

Ленин

Памятник Ленину (тот, что на Калужской площади в Москве) был открыт в 1985 году. Под занавес эпохи Октября. В начале ее конца.



ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Лев КЕРБЕЛЬ. Скульптор. Вице-президент Российской академии художеств. Герой Социалистического Труда. Лауреат Ленинской и Государственных премий. Народный художник РСФСР и СССР.

«Сталин в гробу» ныне лежит в мастерской Кербеля.

- Это памятник не Ленину, не партии, а эпохе. Там ведь не написано «да

здравствует Советская власть», и Ленин руками не размахивает, и молота с серпом нет на знамени. Это символ свободы. Тут простой народ, люди земли: русские, литовцы, грузины... - идут за революционерами, потому что им казалось (и мне тоже), что их ведут к светлому будущему. А ведь Горбачев тогда памятник через силу открыл. Хотел на секретаря горкома спихнуть. Но я его попросил: откройте. И кругом провел. После этого он вроде смягчился...

А теперь собираются ставить в Москве памятник царю-освободителю. И я, между прочим, тоже в конкурсе участво-

вал. Потому что я художник: мне заказывают - я делаю. Это ремесло.

Поздравления от юбиляра

- В этом году 7 ноября справлять не буду, потому что не справляюсь... со своим здоровьем. А тем, кто еще помнит, что такое Октябрьская революция, скажу так. Это большой праздник. По-всякому у нас было: и хорошо, и плохо. Но это была наша жизнь. Народ был един. Мы верили в ту власть, которой подчинялись. Я бы всем нам пожелал, чтобы убийств не было заказных, терроризма, воровства, нищеты. Эпохи меняются. Ничего не поделаешь, такая теперь паршивая нам выпала эпоха. И надо ее пережить.

Юлия ЖУКОВСКАЯ.
Фото Ильи ПИТАЛЕВА.